Programme de mathématiques cycle 2

Pour une mise en œuvre à la rentrée 2025

BO n°41 du 31/10/24

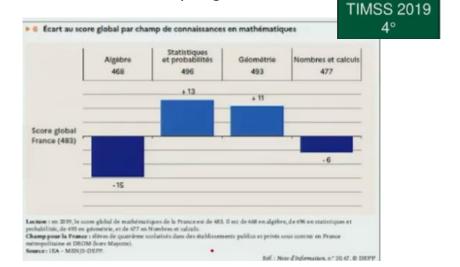
Brigitte DEPRET, IEN
Claire CAVALLARO, CPC
Caroline DUCHEMIN, CPC
Elodie FELIX, CPC
Aurélie LEMOINE, EMF

Pourquoi des nouveaux programmes?

Ollivier Hunault (IGESR):

- 1- Les champs qui posent des difficultés aux élèves français dans la suite de la scolarité sont liés aux **nombres** et au **calcul** (connaissances et automatismes, entiers, fractions et décimaux)
 - → Vers une évolution des pratiques .
- 3- Les nouveaux programmes s'inscrivent dans un cadre particulièrement alarmant : les résultats internationaux et nationaux ont motivé la réécriture des programmes.







Clés de lecture des programmes 2025

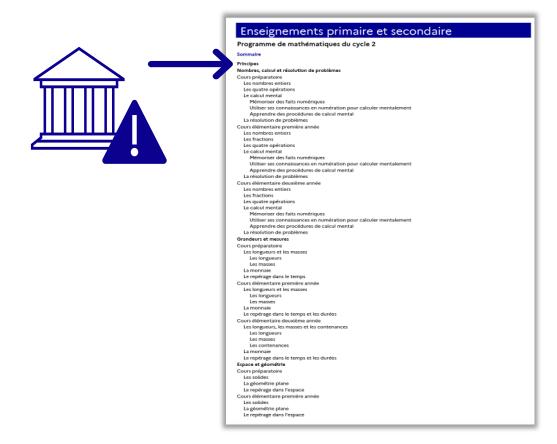


Programme du cycle 2 en mathématiques

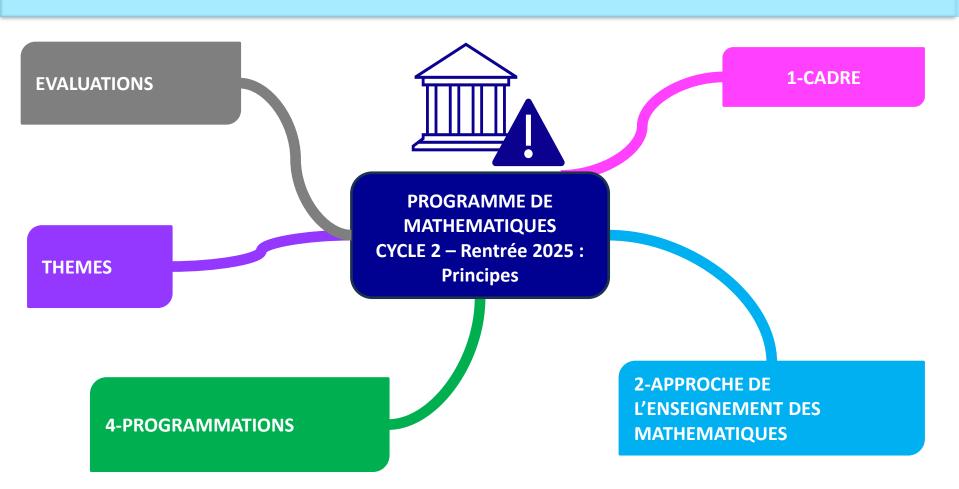


Programme du cycle 2 en mathématiques

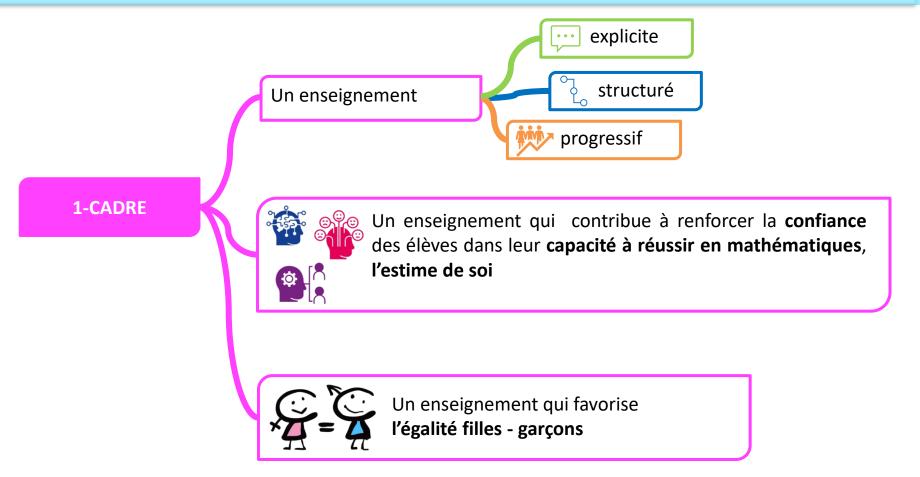
Synthèse 1 : « Principes » du programme



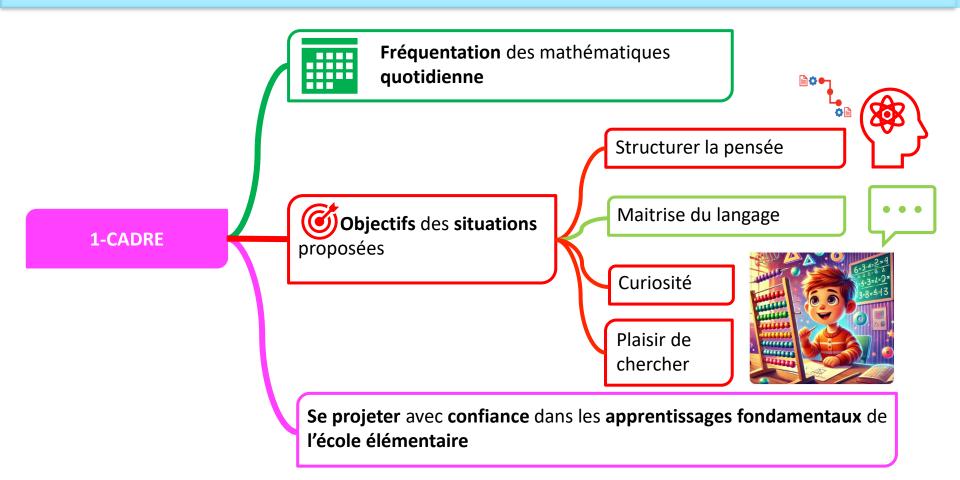
Les principes C2



Les principes C2



Parallèle avec le C1

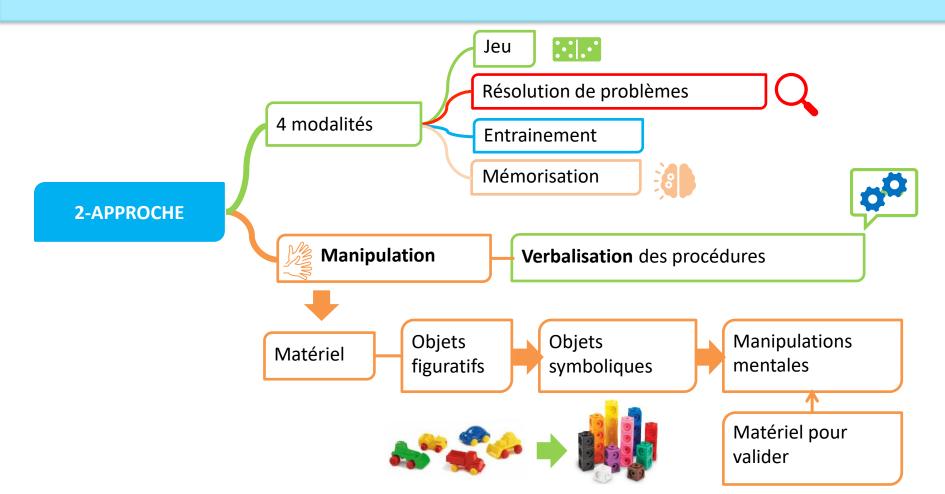


Les principes C2

suffit pas

Une approche menant progressivement du concret à l'abstrait, en passant par la représentation imagée Représentation Acquisition du **Manipulation** schématisée de ces langage d'objets tangibles mathématique objets et de ces (matériel de **2-APPROCHE** actions numération,...) La manipulation est support à la La **réussite** d'une Les **procédures** compréhension mais **l'objectif est** et raisonnements activité de s'en abstraire doivent être **verbalisés** manipulatoire **ne**

Parallèle avec le C1



Les principes C2

Priorités: la numération, le calcul et la résolution de problèmes arithmétiques (2/3 de l'enseignement des mathématiques)

3-PROGRAMMATION

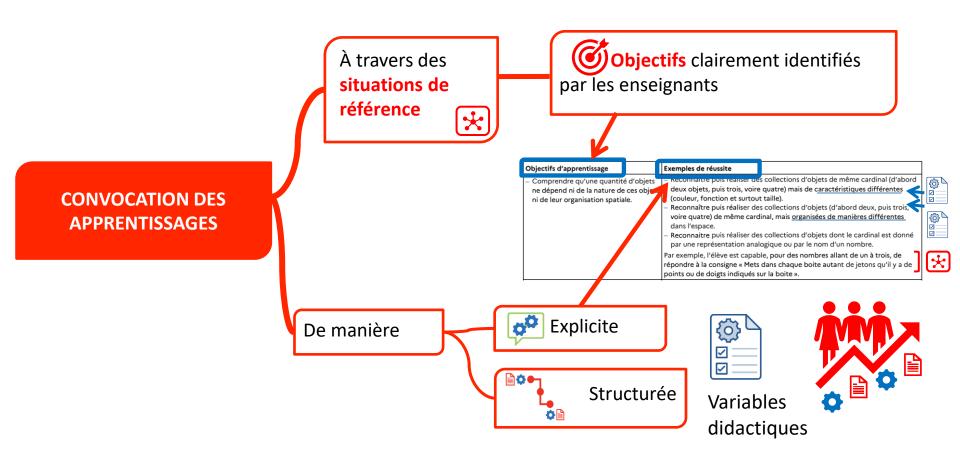
Positionner les notions nouvelles ou délicates suffisamment tôt dans l'année scolaire, pour permettre aux élèves de disposer de plus de temps pour acquérir ces notions



Conséquence : pas de révision en début d'année des notions des années précédentes.

Révisions nécessaires à mener au fur et à mesure des séquences et uniquement avec les élèves qui en ont besoin

Parallèle avec le C1



Aborder une même notion à travers différentes approches ou selon différents points de vues

Des variables didactiques



Le matériel

≽Taille et nature des objets.



- ➤ Disposition des objets dans l'espace
- ➢Possibilité ou non de déplacer les éléments



La désignation des quantités

- ▶Représentation analogique.
- ▶Représentation verbale
- ≻Représentation symbolique



Les nombres en jeu

En fonction de l'âge des élèves ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés.

Les principes C2

Volonté de clarifier les attendus en termes d'apprentissages en « Calcul mental » et « Résolution de problèmes »



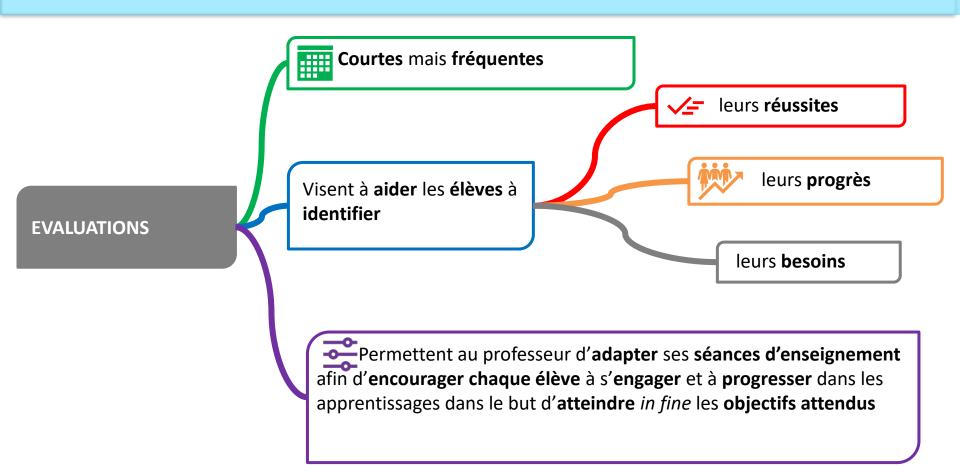
Introduction des fractions au CE1
Introduction des nombres décimaux au CE2 (monnaie)

4-THEMES

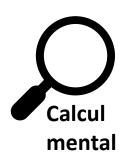
La **compréhension des grandeurs** est préalable et indispensable pour donner du sens aux unités de **mesure**

En **géométrie**, il s'agit de passer d'une géométrie où les **formes** sont **reconnues perceptivement** à une géométrie où elles sont **caractérisées** par des **propriétés contrôlées** par les **instruments**.

Les principes C2



Synthèse 2 : « Focus sur certaines parties » du programme de mathématiques







LIAISON MATERNELLE et TABLES D'ADDITION

3 TYPES de SITUATIONS d'APPRENTISSAGE

CALCUL MENTAL





TESTS et FLUENCE

SEQUENCES D'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE PROCEDURES



Mémoriser des **faits numériques** de manière à les **restituer** de **façon quasi-instantanée**



3 TYPES de SITUATIONS d'APPRENTISSAGE



Utiliser ses **connaissances** en **numération** pour **effectuer rapidement** des **calculs**



Maitriser des procédures de calcul mental efficaces qui seront progressivement automatisées



Séquences d'enseignement explicite



SEQUENCES
D'ENSEIGNEMENT
EXPLICITE DE
PROCEDURES





Traces écrites

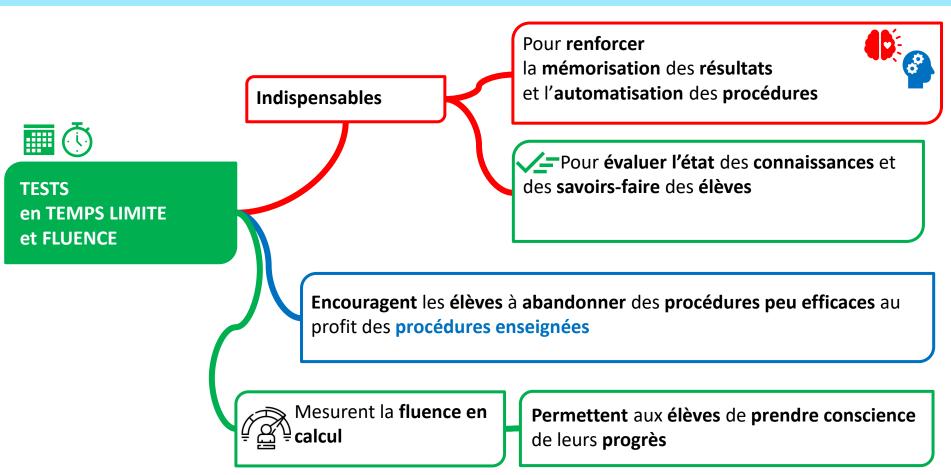


Séquences d'enseignement explicite



Simplement rencontrées et présentées sans faire l'objet d'une séquence d'enseignement explicite











Utiliser ses connaissances en numération pour effectuer rapidement des calculs





Fluence attendue

• Fin CP: 9 résultats en 3 minutes

Fin CE1 : 12 résultats en 3 minutes

• Fin CE2: 15 résultats en 3 minutes

Matériel:







Mémoriser des **faits numériques** de manière à les **restituer** de **façon quasi-instantanée**





Connaitre dans les deux sens les tables d'addition.

• Fin CP: 8 égalités 1 minute.

Fin CE1 : 12 égalités en 1 minute.

• Fin CE2 : 15 égalités en 1 minute.

Connaitre dans les deux sens les tables de multiplication

• Fin CE1 : 8 égalités en 1 minute.

Fin CE2, 12 égalités en 1 minute
 (= score pour être au-dessus du seuil 2, évaluations nationales CM1)

Connaitre les doubles et moitiés des nombres usuels.

• Fin CP: 8 égalités 1 minute.

Connaitre les faits multiplicatifs usuels (doubles, moitiés, multiples de 25, ...)

• Fin CE1 : 8 égalités en 1 minute.

• Fin CE2, 12 égalités en 1 minute



LIAISON MATERNELLE et TABLES D'ADDITION

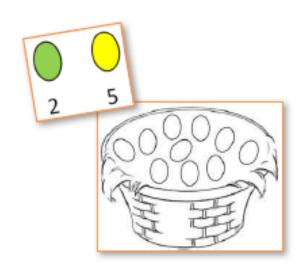
Une grande partie des tables d'addition à apprendre au CP a été rencontrée à l'école maternelle

Apprentissages structurés des décompositions des nombres De manière moins systématique lors des jeux

Ces résultats sont réintroduits progressivement en CP (périodes 1 et 2), mais en les écrivant avec les symboles

*Situation conçue par le didacticien Joël Briand







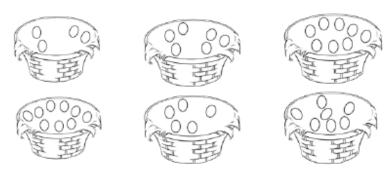
Guide Cycle 1 p.27-28

Milieu matériel :

 D'une part : des cartes-messages comportant une instruction de coloriage indiquant par exemple « 4 œufs verts et 5 œufs rouges » (de manière imagée).



 D'autre part : des dessins de paniers remplis d'œufs à colorier



Règle du jeu et défi proposé aux élèves :

L'élève reçoit une carte-message. Il doit aller chercher « le bon panier », c'està-dire l'image représentant un panier comportant juste ce qu'il faut d'œufs pour qu'il puisse réaliser le coloriage indiqué dans le message.

L'élève rapporte son panier et colorie les œufs.

Critère de validation: la tâche est réussie si les 2 critères sont réalisés :

- 1. l'instruction de coloriage est respectée
- 2. tous les œufs sont coloriés.

Progressivité des apprentissages en appui sur la situation de référence « La bonne maison » en TPS/PS

TPS/PS

Séance 1 : « La bonne maison » Découverte	Séance 2 : Réinvestissement	Séance 3 : réinvestissement	Séance 4 : institutionnalisation
Objectif : s'approprier le jeu, prendre confiance en soi, s'engager dans l'activité	Objectif : Mémoriser une petite quantité Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes concrets	Objectif : Mémoriser une petite quantité Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes concrets	Objectif: comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la couleur, ni de la nature de l'objet, mémoriser des petites quantités et leurs décompositions
Matériel : Fiches maisons avec des oursons, grands oursons bleus et <u>rouges_dans</u> la forêt (symbolisée par des petits arbres, sur une autre table)	Matériel : Fiches maisons avec des oursons, grands oursons bleus et <u>rouges_dans</u> la forêt (symbolisée par des petits arbres, sur une autre table)	Matériel : Fiches maisons avec des animaux, animaux de 3 couleurs <u>différentes dans</u> la forêt déjà dans une maison	Matériel : Cubes de différentes couleurs Pour la trace écrite <u>:affiche</u> avec une maison d'oursons, affiche avec des animaux de différentes couleurs et affiche avec des cubes
Consigne et critère de réussite : « Je vais vous donner à chacun une maison avec des oursons. Il faut remplir votre maison avec juste ce qu'il faut d'oursons et de la bonne couleur. » Ramener le bon nombre d'oursons et de la bonne couleur.	Consigne et critère de réussite : « Je vais vous donner à chacun une maison avec des oursons. Il faut remplir votre maison avec juste ce qu'il faut d'oursons et de la bonne couleur. Mais attention, vous ne pourrez faire qu'un seul voyage » Ramener le bon nombre d'oursons et de la bonne couleur en un voyage.	Consigne et critère de réussite : « Je vais vous donner à chacun une maison avec des animaux. Il faut aller chercher dans la forêt la maison avec juste ce qu'il faut d'animaux et de la bonne couleur. Mais attention, vous ne pourrez faire qu'un seul voyage » Ramener la bonne maison en un voyage.	Consigne et critère de réussite : « Je vais vous donner une fiche avec des cubes. Il faut aller chercher juste ce qu'il faut de cubes et de la bonne couleur en ne faisant qu'un voyage. Ramener la bonne quantité de cubes de la bonne couleur.
Variable : Fiches maisons avec 1 seul ourson Fiches maisons avec une seule	Variable : Oursons jaunes dans la forêt Les maisons peuvent être déjà	Variable : Animaux de toutes tailles et de 3 couleurs différentes.	Variable : Fiche en semi autonomie avec des gommettes

Exemple de progressivité de la TPS à la GS en appui sur la situation de référence

issue du guide vert « Le bon panier »

Progressivité des apprentissages en appui sur la situation de référence « La bonne boîte » en MS

MS

Séance 1 : La bonne boite Découverte	Séance 2 : Recherche et institutionnalisation	Séance 3 : remédiation	Séance 4 : réinvestissement
Objectif: s'approprier le jeu, prendre confiance en soi, s'engager dans l'activité	Objectif:	Objectif:	Objectif:
Matériel : <u>boites</u> /animaux /cartes constellations (ou chiffres)	Matériel :	Matériel :	Matériel :
Consigne et critère de réussite : « Je vais vous donner à chacun un message comme celui-là. Il faudra aller chercher sur l'autre table la boite qui correspond au message. » Ramener la bonne boite	Consigne et critère de réussite :	Consigne et critère de réussite :	Consigne et critère de réussite :
Variable : <u>constellation</u> simple <u>constellation</u> avec une couleur	Variable :	Variable :	Variable :
Déroulé : Chaque élève reçoit un message et doit aller chercher la boite qui correspond au message. Vérification collective, explicitation des procédures et remédiation si besoin.	Déroulé :	Déroulé :	Déroulé :

Exemple de progressivité de la TPS à la GS en appui sur la situation de référence

issue du guide vert « Le bon panier »

Progressivité des apprentissages en appui sur la situation de référence « Le bon panier » en GS

2 5

GS



Exemple de situation de référence sur le jeu de la marchande de la PS au CP













29

Synthèse 2 : « Focus sur certaines parties » du programme de mathématiques







Mission

Mathématiques

Pas de Calais







MONNAIE et écriture des DECIMAUX



ASPECT des nombres rationnels à ENSEIGNER

FRACTIONS ET DECIMAUX





VARIABLES DIDACTIQUES

TYPES de SITUATIONS D'APPRENTISSAGE



Mission

Mathématiques

Pas de Calais



Fractions partie d'un tout (CE1 et CE2)

ASPECT des nombres rationnels à ENSEIGNER

1 2

Fractions mesure (CE2)

Par des manipulations concrètes :











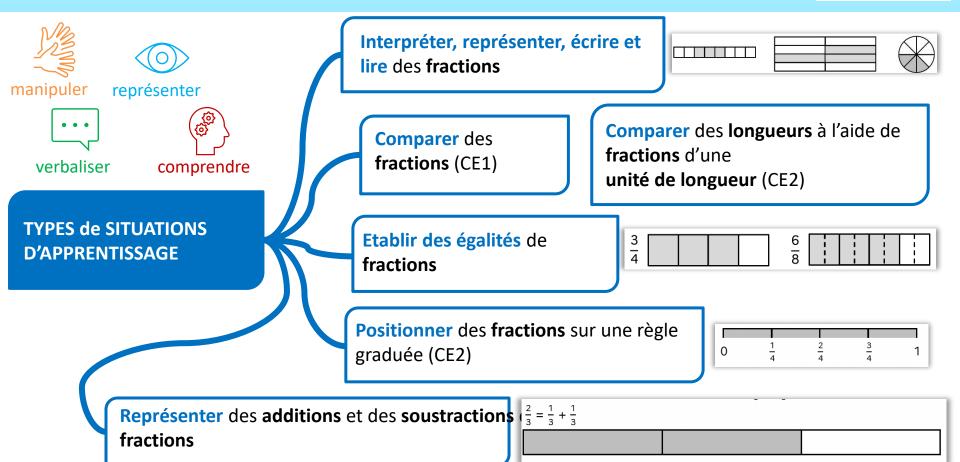


Mission

Mathématiques

Pas de Calais









CE1

VARIABLES DIDACTIQUES

Toutes les fractions sont inférieures ou égales à un

Numérateur

Dénominateur

D = 2, 3, 4, 5, 6, 8 ou 10 N = 1
$$\frac{1}{2}$$
, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{8}$ et $\frac{1}{10}$

D = 2, 3, 4, 5, 6, 8 ou 10

CE2
$$D \le 12$$
 $N \ge \frac{5}{12} \frac{6}{8} \frac{7}{12}$



La virgule est présentée comme le signe qui permet de repérer les unités

CE2

MONNAIE

Utilisée de **façon pratique** et **concrète**











verbaliser

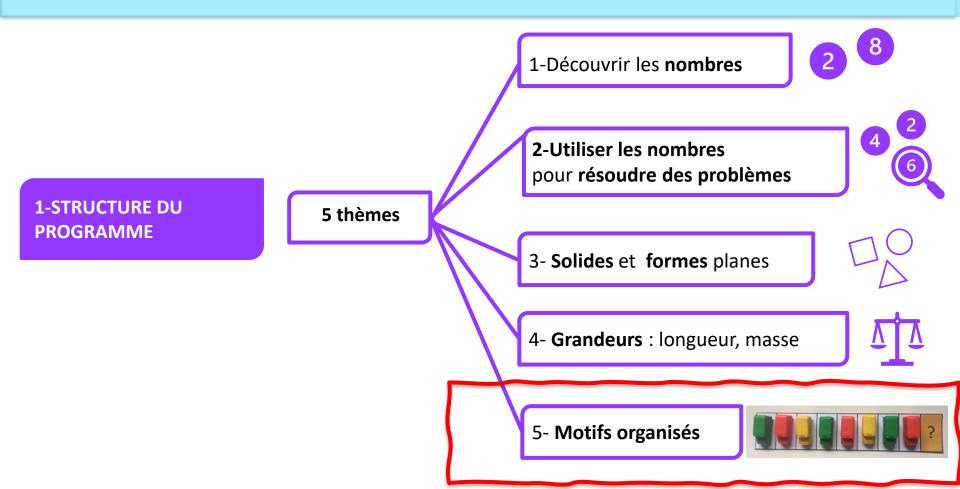
<u>Sans introduire le nom</u> des unités de numération (dixième, centième, millième)

Vocabulaire : centime, dizaine de centimes, centaine de centimes

Point de vigilance :

Deux euros et cinq centimes **‡** deux euros et cinquante centimes

Continuité avec le C1



Continuité avec le C1

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAAABBB). Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent. Créer des motifs de différentes natures.	 Verbaliser les éléments d'un motif évolutif simple en utilisant un lexique plus élaboré (notamment géométrique). Par exemple, « un carré, un disque, deux carrés, deux disques et on recommence en ajoutant un à chaque fois ». Transcrire un motif visuel simple en utilisant des symboles différents de ceux qui le composent. Reconnaitre des motifs visuels ayant la même structure. Transcrire sous forme visuelle ou gestuelle un motif sonore (et vice versa). Créer un motif (visuel, sonore ou gestuel) et le décrire afin qu'un autre élève soit capable de le reproduire. Identifier et verbaliser les règles donnant lieu à différents prolongements d'une même amorce. Par exemple, l'élève est capable de repérer et de verbaliser la structure du motif suivant : ●■●●■■●●■■■ Ou encore, l'élève est capable, pour chacun des deux motifs ci-dessous, de transcrire le motif de la première ligne en utilisant les éléments de la deuxième ligne : motif : ●■●●■■●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Continuité avec le C1

- Repérer un rang ou une position dans une file orientée ou dans une liste d'objets ou de personnes.
- Faire le lien entre le rang d'un objet dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent.
- Utiliser les nombres ordinaux dans le cadre de l'étude de suites de symboles, de formes, de lettres ou de nombres.

L'élève sait repérer le nombre qui occupe une position donnée dans une liste de nombres ; il sait énoncer le rang d'un nombre donné dans une liste de nombres (par exemple, pour la liste 2, 6, 10, 14, 18, il sait dire que 10 est en troisième position et que le quatrième nombre est 14).

L'élève sait répondre à la question suivante : « Il y a six personnes qui font la queue à la caisse. Je suis le troisième dans la file. Combien y a-t-il de personnes devant moi ? »

L'élève sait répondre à des questions comme les suivantes :

- Dans la suite répétitive « ABABAB... », quelle est la dix-neuvième lettre ?
- Dans la suite répétitive « ∆ □ O △ □ O △... », quel est le vingtième symbole ?
- Dans la suite répétitive « 1, 3, 5, 7, 9... », quel est le septième nombre ?
- Dans la suite répétitive « △ X □ O △ X □ O △ X... », quel est le vingtième symbole ?
- Dans la suite répétitive « ABGFABGFAB... », quelle est la dix-septième lettre ?

Une séance structurée en mathématiques

Enoncer clairement l'objectif d'apprentissage

Choisir des situation proches du réel avec de la manipulation, pour tendre vers l'abstraction en fin de cycle.

Séance structurée

Aborder une même notion (par exemple Le nombre) à travers différentes approches (réaliser des collection, dénombrer, décomposer) ou selon différents points de vues (aspect cardinal, aspect ordinal) permet d'en consolider l'apprentissage.

Susciter l'engagement actif de chacun

Etablir un bilan de ce qui a été appris



La plateforme pédagogique de la DSDEN du Pas-de-Calais

Rechercher ...

Votre point d'entrée vers l'ensemble des ressources des missions départementales et l'actualité des sites départementaux et académiques.

Actualités & Sites Ressources des missions Contact

SITES ET DSDEN 62























Lien

Programme de mathématiques - 2025 - Cycle 2



Programme

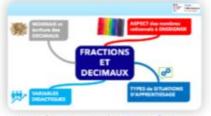
Regards de la DGESCO Regards de la Mission Mathématiques 62 Jalons de progressivité Documents d'accompagnement institutionnels (à venir)



Synthèse de la partie "Principes" du programme 2025



Synthèse de la partie "Calcul mental" du programme 2025



Synthèse des parties "Fractions et Monnaie" du programme 2025



Malette "Mathématiques" Programmes 2025



Programme de mathématiques du cycle 2 – 2025 Jalons de progressivité

PROGRAMME DE MATHÉMATIQUES DU CYCLE 2

Programme de mathématiques du cycle 2

Les objectifs d'acquisition et les exemples de réussite sont déclinés par niveau de classe afin de donner des repères qui indiquent les progrès attendus des élèves au sein du cycle.





- + Guides oranges et rouges actuels
- + Fiches ressources

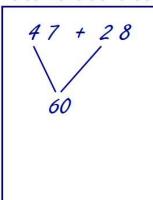
Apprendre des procédures de

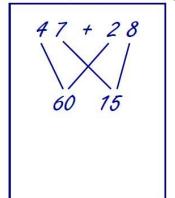
Ajouter deux nombres inférieurs à 100.

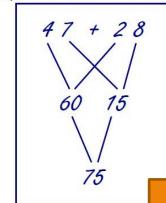
L'élève sait que, pour ajouter deux nombres inférieurs à 100, il peut les décomposer pour ajouter les dizaines entre elles et les unités entre elles, puis additionner les deux nombres trouvés en utilisant la procédure apprise pour ajouter des dizaines entières à un nombre.

Exemple: 47 + 28 = ?

Le contenu de l'ardoise pourra évoluer chronologiquement, comme indiqué ci-dessous :







47 + 28 = 75.

CP

• la mise en situation (l'élève est confronté à la difficulté, devient plus perceptif pour la suite, il comprend ce qu'il va apprendre);

média 1 (1min 29) : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/h2YBHJRwerUdnatUxtS4mn

- la mise en situation (l'élève est confronté à la difficulté, devient plus perceptif pour la suite, il comprend ce qu'il va apprendre);
- le modelage (l'enseignant donne à voir comment on fait, ce qui se passe dans la tête quand on traite la tâche, il met un haut-parleur sur sa pensée, il interroge les élèves pour rendre explicite le traitement de la tâche);

média 2 (2 min 28): https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/6nsFuL9AG61kLV8EzpAeCf

- la mise en situation (l'élève est confronté à la difficulté, devient plus perceptif pour la suite, il comprend ce qu'il va apprendre);
- le modelage (l'enseignant donne à voir comment on fait, ce qui se passe dans la tête quand on traite la tâche, il met un haut-parleur sur sa pensée, il interroge les élèves pour rendre explicite le traitement de la tâche);
 - Le modelage correspond à l'institutionnalisation, qui comprend nécessairement une trace écrite.

média 3 (18 sec) : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/iffFHLE891voNKuj3fo9Yb

- la mise en situation (l'élève est confronté à la difficulté, devient plus perceptif pour la suite, il comprend ce qu'il va apprendre);
- le modelage (l'enseignant donne à voir comment on fait, ce qui se passe dans la tête quand on traite la tâche, il met un haut-parleur sur sa pensée, il interroge les élèves pour rendre explicite le traitement de la tâche);
 - Le modelage correspond à l'institutionnalisation, qui comprend nécessairement une trace écrite.
- la pratique guidée (cela peut commencer par une phase collective, sur ardoise, l'élève fait, l'enseignant reste très présent) ;

média 4 (57 sec) : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/qFxJkTWL4uyJXwjasXzHfo

- la mise en situation (l'élève est confronté à la difficulté, devient plus perceptif pour la suite, il comprend ce qu'il va apprendre);
- le modelage (l'enseignant donne à voir comment on fait, ce qui se passe dans la tête quand on traite la tâche, il met un haut-parleur sur sa pensée, il interroge les élèves pour rendre explicite le traitement de la tâche);
 - Le modelage correspond à l'institutionnalisation, qui comprend nécessairement une trace écrite.
- la pratique guidée (cela peut commencer par une phase collective, sur ardoise, l'élève fait, l'enseignant reste très présent) ;
- la pratique autonome et l'objectivation (l'élève fait seul jusqu'à que la tâche deviennent facile pour lui, prise de recul sur la tâche, l'élève pourrait presque l'enseigner lui-même) ;

média 5 (56 sec) : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/gprhFD4GWXsiM86J2avM44

- la mise en situation (l'élève est confronté à la difficulté, devient plus perceptif pour la suite, il comprend ce qu'il va apprendre);
- le modelage (l'enseignant donne à voir comment on fait, ce qui se passe dans la tête quand on traite la tâche, il met un haut-parleur sur sa pensée, il interroge les élèves pour rendre explicite le traitement de la tâche);
 - Le modelage correspond à l'institutionnalisation, qui comprend nécessairement une trace écrite.
- la pratique guidée (cela peut commencer par une phase collective, sur ardoise, l'élève fait, l'enseignant reste très présent) ;
- la pratique autonome et l'objectivation (l'élève fait seul jusqu'à que la tâche deviennent facile pour lui, prise de recul sur la tâche, l'élève pourrait presque l'enseigner lui-même) ;
- révisions régulières et évaluations viennent clore ce processus et permettre un maintien en mémoire sur le long terme

média 6 (1min 04) : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/rZv427VJnjsCMTm18KVMNS



Merci pour votre attention. Bon mercredi à tous!