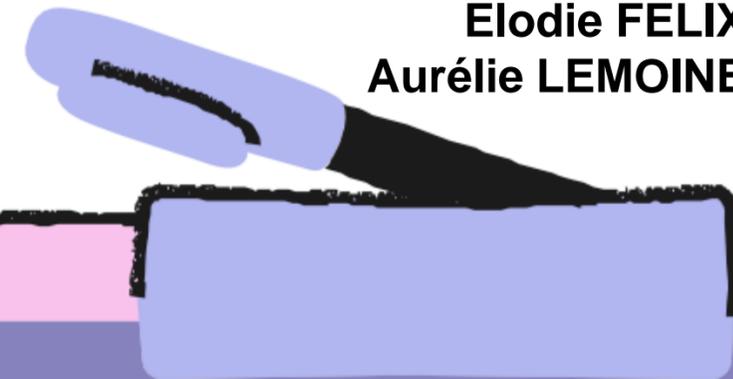


Comment accompagner les nouveaux programmes en français en cycle 2?



Brigitte DEPRET, IEN AVION
Claire CAVALARO, CPC
Caroline DUCHEMIN, CPC
Elodie FELIX, CPC
Aurélie LEMOINE, EMF



les nouveaux programmes cycle 1 et 2 La maîtrise de la langue



Publication des programmes de mathématiques et de français

De nouveaux programmes pour les cycles 1 et 2 sont publiés au BO du 31 octobre 2024. **Ils entreront en application à la rentrée 2025.**

- [Programme de français du cycle 2](#)
- [Programme de mathématiques du cycle 2](#)

Des **livrets d'accompagnement pour chaque année** destinés à proposer des exemples de mise en œuvre du programme (séquences, activités, projets, etc.) sont en cours de production.

Vidéos « Regards sur les programmes »



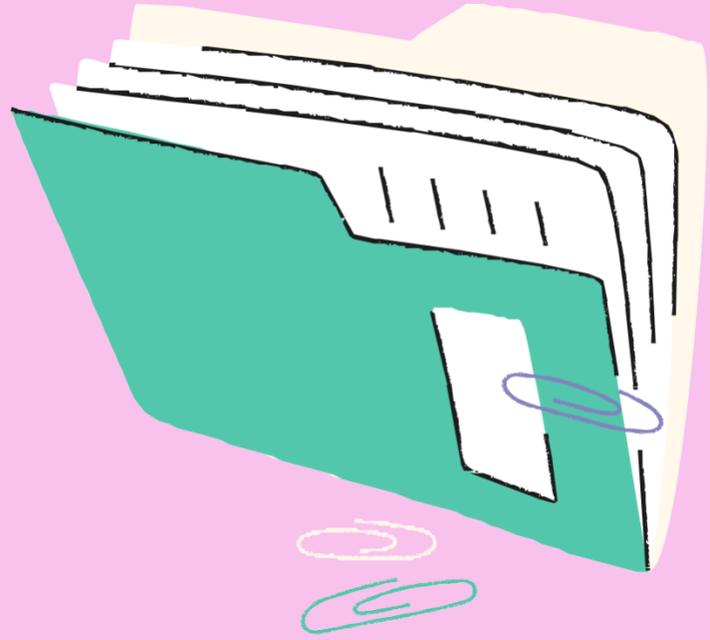
Publication de nouveaux programmes

De nouveaux programmes pour les cycles 1 et 2 sont publiés au BO du 31 octobre 2024. **Ils entreront en application à la rentrée 2025.**

- [Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1](#)
- [Programme d'enseignement pour l'acquisition des premiers outils mathématiques du cycle 1](#)

Des **livrets d'accompagnement pour chaque année** destinés à proposer des exemples de mise en œuvre du programme (séquences, activités, projets, etc.) sont en cours de production.

SOMMAIRE cycle 2/cycle 1



1

Trois mots récurrents :
Explicite, structuré, progressif

2

Les points de vigilance

3

Les nouveautés

4

Aide à la programmation en vocabulaire C1 C2

5

Du Cycle 1 au Cycle 2



LES PROGRAMMES DE CYCLE 2 :

les intentions générales

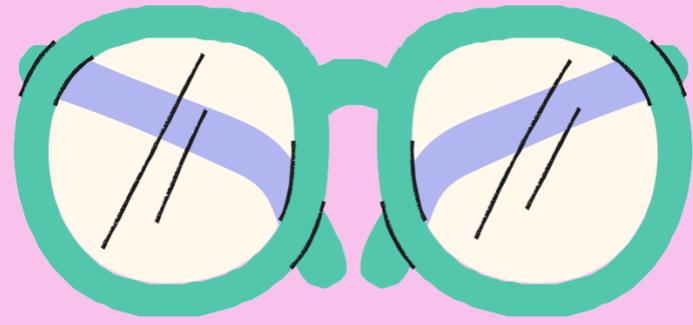
(en appui sur la video “Regards sur...”)



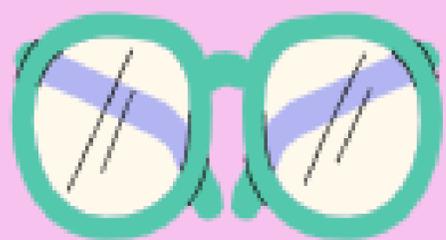
Intentions des concepteurs

- Donner des objectifs annuels pour les enseignants et une dynamique de cycle
- Préciser les objectifs des guides notamment pour l'apprentissage du code et de la lecture





Les principes



Les principes

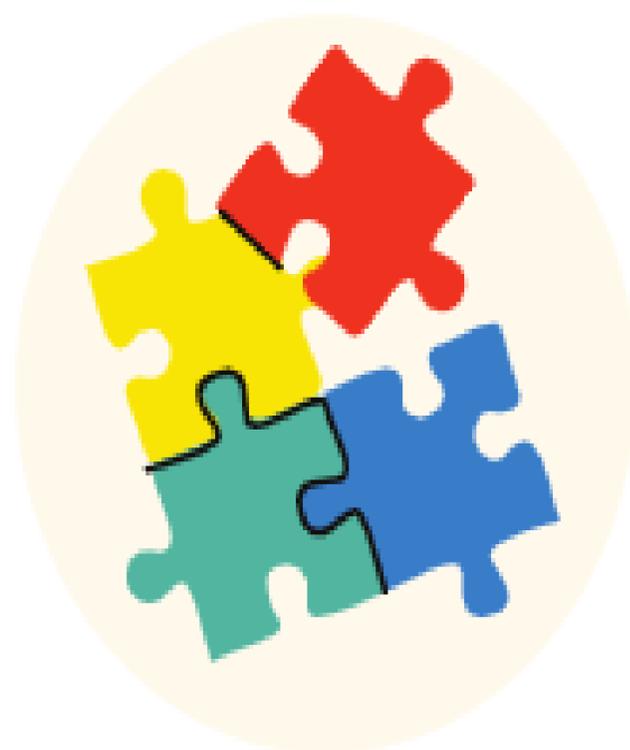
- Enseignement explicite, structuré, progressif.
- Prend appui sur les apprentissages du cycle 1.
- Enseignement du français présenté comme une source de motivation, de plaisir et d'accès aux savoirs et à la culture.
- Rigueur et efficacité qui engagent l'élève à moyen et long terme.
- Les champs de la discipline Français sont structurés séparément mais constituent un ensemble au sein duquel chaque élément résonne avec les autres.
- Place importante accordée à l'apprentissage du vocabulaire (fréquentation des textes tout au long du cycle 2)
- 10 heures hebdomadaires dévolues. Attention, ce seul volume horaire ne saurait suffire : toutes les activités conduites en classe permettent d'apprendre à lire, à écrire et à parler.

Programmes en français cycle 2

3 mots à retenir



EXPLICITE



STRUCTURÉ



PROGRESSIF

UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE

Popularisé par le canadien Steve Bissonnette, qui prône l'« *instruction directe* »
C'est une manière de structurer les séances d'enseignement

La première phase est l'ouverture de la séance.

La deuxième phase, dite de « modelage » (« Je fais »)

La troisième phase est celle de la pratique guidée (« Nous faisons ensemble »).

La quatrième phase est celle de pratique autonome (« Vous faites tout seuls »).

La cinquième et dernière phase est celle de clôture où l'enseignant synthétise.

Enseigner plus explicitement, c'est développer :

La clarté cognitive.

Des activités méta-cognitives.

Porter attention aux « malentendus socio-cognitifs »...

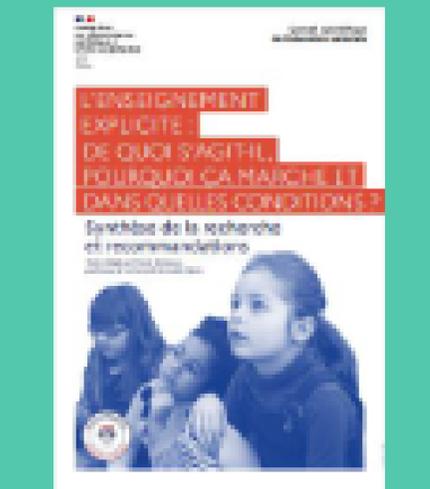
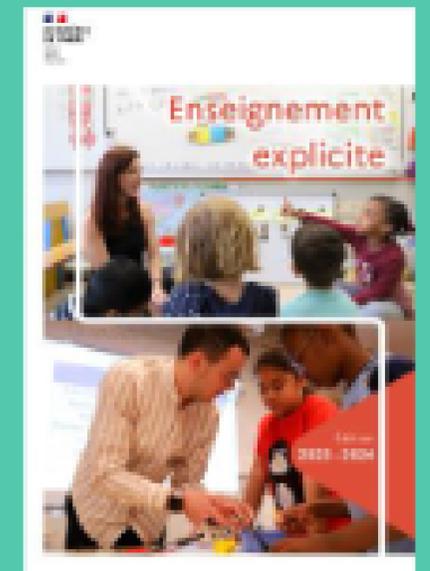
(cf document ressource IFE)



ACCUEIL LE CENTRE EDUCATION PRIMAIRE THÉMATIQUES PROJETS

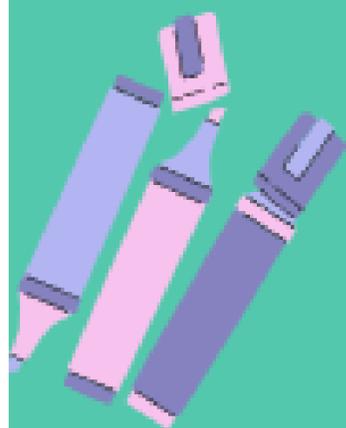
Vous êtes ici : Accueil / Écoles publiques / Ressources / Nos 10 réflexes à lire (ou à envoyer par email) sur l'explicitation / Réaliser un enseignement plus explicite / Enseigner plus explicitement / Enseigner plus explicitement : l'essentiel en quatre pages

ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT : L'ESSENTIEL EN QUATRE PAGES



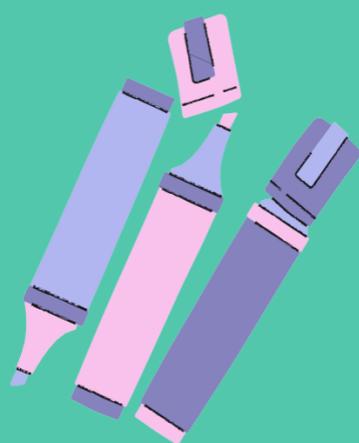
UN ENSEIGNEMENT STRUCTURE ET PROGRESSIF

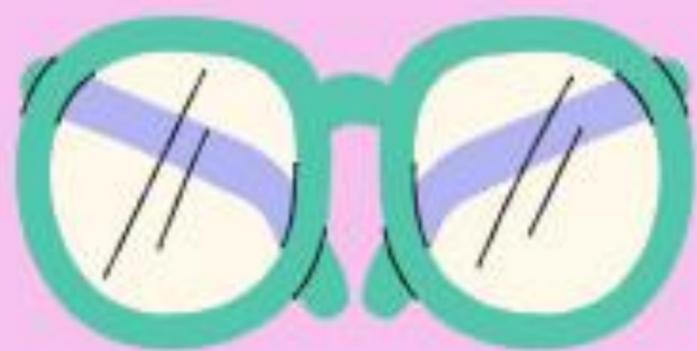
- Une démarche pédagogique (points de vigilance).
- Les nouveaux programmes permettent d'avoir des repères sur les réussites que l'on peut attendre d'un élève en fonction de son niveau de classe.
- Les exemples de réussite sont proposés par rapport à des objectifs d'apprentissage progressifs (début d'année, milieu d'année et fin d'année).
- Ils proposent également une fréquence des temps d'apprentissage, quotidienne, hebdomadaire et annuelle par domaine



Fréquence des temps d'apprentissage

	Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> – lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; – lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> – bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> – est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ; – lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> – écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> • copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; • production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> – exerce son geste graphique ; – à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> – participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; – produit peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.
Oral	<ul style="list-style-type: none"> – est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; – prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> – a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> – s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> – bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> – bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> – construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> – bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ; – fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits. 	<ul style="list-style-type: none"> – bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue. 	





Les points de vigilance

(indiqués pour chaque champ)

Les points de vigilance

LECTURE

Conforme au guide orange : Au CP, l'apprentissage de ces correspondances grapho-phonémiques (CGP) est **systematique, intensif, structuré et quotidien**. Dès le début du CP, deux correspondances par semaine. Ne donner à lire que des textes déchiffrables par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au minimum). Écrire **systematique** les CGP enseignées.

Travail de fluence : Au fil de ses progrès, tout au long du cycle, l'élève **lit quotidiennement des textes à voix haute** et cette tâche, qui procède par le repérage de la ponctuation et des groupes de sens, construit et traduit également sa compréhension des textes.

Séances quotidiennes à la compréhension de textes issus de tous les domaines disciplinaires, plus denses, plus longs et complexes que ceux que l'élève est en mesure de lire par lui-même. En parallèle, séances structurées de compréhension des textes lus développant, ce faisant, des stratégies pour que les élèves comprennent les textes.

Les points de vigilance

ECRITURE

L'écriture doit comporter quatre types d'activités qui se complètent : l'apprentissage de l'écriture cursive, la copie, la dictée et la production d'écrits.

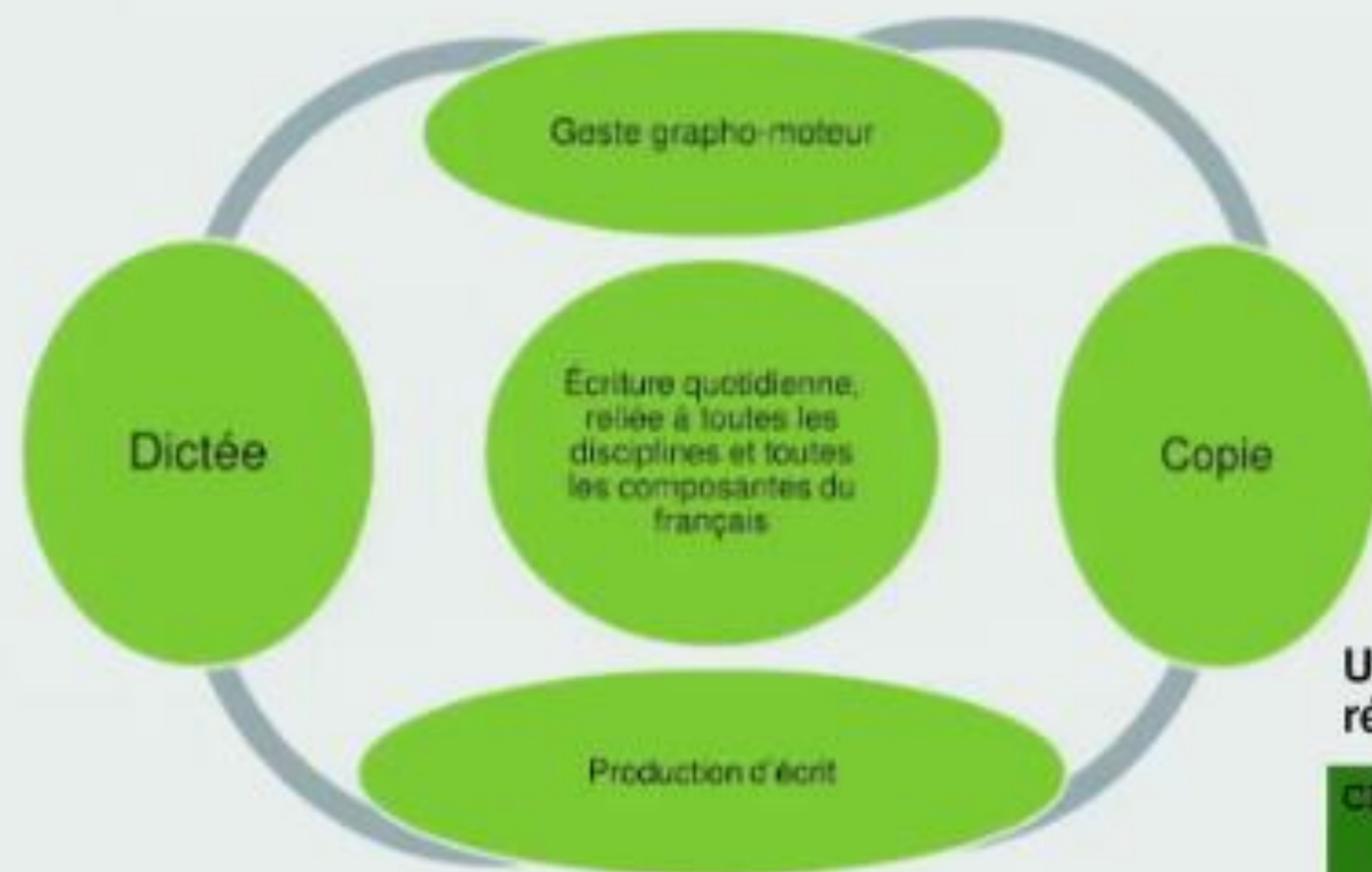
Apprentissage de l'écriture cursive : CP minuscules en fonction des graphèmes étudiés, CE1 automatisation des minuscules cursives. En 2^{ème} partie d'année du CE1, apprentissage des majuscules cursives par famille de geste. CE2 automatisation du tracé des minuscules et des majuscules

Pratique de différentes formes de dictées dont la visée est de faire acquérir des compétences orthographiques et méthodologiques.

Production d'écrit : L'écrit se nourrit et se structure à partir d'écrits exemplaires (phrases prototypiques ou extraites de textes littéraires) auxquels l'élève emprunte du vocabulaire, des manières de dire, l'orthographe des mots.

Pour que les élèves s'engagent dans l'écriture, il convient de leur apprendre à préparer avec eux leur écrit (**planification**), de les accompagner dans l'acte d'écriture puis de leur enseigner la manière d'améliorer leur production (**révision**).

B/ Au cycle 2



Extrait du Webinaire Dgesco : Accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes français et mathématiques école maternelle et cycle 2, Rentrée 2025 Webinaire du 15/01/25

Une pratique assumée : les « gammes » d'écriture – 3 exemples de réussite

- | | |
|-----|---|
| CP | <ul style="list-style-type: none"> « Il modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots : Jacques a un canari jaune. → _____ a un _____ » - Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : J'ai un chat./J'ai un ... » |
| CE1 | <ul style="list-style-type: none"> « Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : Simon parle à Nora./Simon parlait à Nora./Simon parlera à Nora./etc. Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal après retours du professeur. |
| CE2 | <ul style="list-style-type: none"> « L'élève produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue : La petite fille veut boire un chocolat./Les petits garçons veulent boire un chocolat./J'ai voulu boire un chocolat./etc » |

Les points de vigilance

ORAL

Niveau de langue modélisant du professeur sur le plan syntaxique et lexical, qui doit constituer une référence pour l'élève.

Le professeur intègre les séances consacrées à la pratique de l'oral (écouter, raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) dans les séquences constitutives des divers enseignements ou dans les moments de régulation de la vie de la classe. L'ajout d'objectifs langagiers aux objectifs disciplinaires permet d'accorder un temps quotidien d'entraînement à l'écoute ou à la prise de parole.

Mémorisation une dizaine de poèmes par an, de longueur et de complexité (lexique, syntaxe, structure) progressives.

Les points de vigilance

VOCABULAIRE

L'élève doit passer d'un savoir passif (il comprend) à un savoir actif (il utilise spontanément). La simple exposition au vocabulaire nouveau n'est pas suffisante.

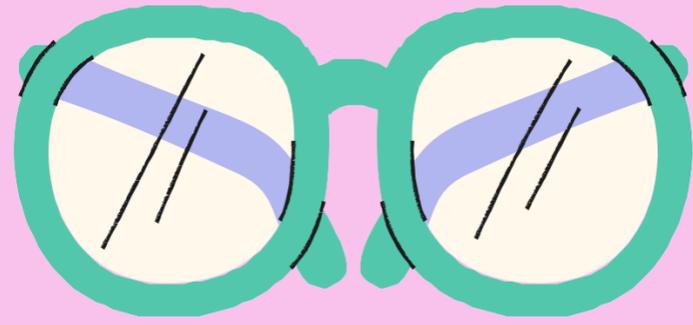
Le professeur enseigne quatre corpus par période au CP, cinq au CE1 puis six au CE2.

Ces corpus pourront enrichir ceux abordés lors des années précédentes : accroissement du nombre de mots et de leur complexité (degré d'abstraction, fréquence d'utilisation). (Liaison avec la maternelle et l'intra cycle 2 progression spiralaire)

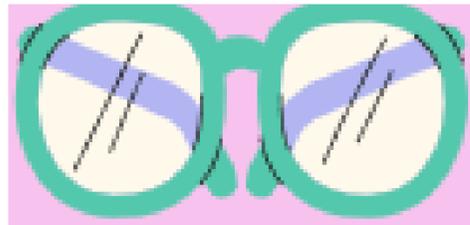
Les points de vigilance

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Au cycle 2, la démarche pédagogique est fondée sur l'observation et la manipulation : les élèves observent et apprennent la structure de la phrase simple et ses régularités orthographiques au fil de leurs progrès en lecture et en écriture. Les séances affichent clairement leurs objectifs : apprendre à écrire et à lire en respectant les normes de l'écrit.



Les nouveautés



Les nouveautés (synthèse)

- Une fréquence des apprentissages (déclinaison quotidienne, hebdomadaire et annuelle) et une progressivité proposée par année par domaine et sous-domaine.

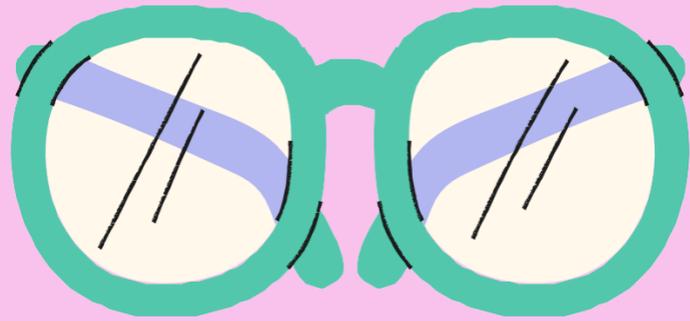
FOCUS : Une importance accrue donnée à l'apprentissage du vocabulaire

- Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements
- Établir des relations entre les mots
- Réemployer le vocabulaire étudié
- Mémoriser l'orthographe des mots

Le vocabulaire est présenté distinctement des autres domaines (volonté, comme pour le cycle 1). Mais la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire s'articulent ensemble et sont au service des compétences langagières (lecture, écriture et langage oral).

Mémoriser l'orthographe lexicale apparaît dans la partie lexicale du vocabulaire : elle donne des éléments de compréhension du sens des mots (morphologie) et fixe le sens des mots (mémorisation).

Un répertoire lexical conforté par la fréquentation des textes tout au long du cycle 2.



**Du cycle 1 au Cycle 2
Dans la continuité du parcours de
l'élève.**



LES PROGRAMMES DE CYCLE 1: les intentions générales (en appui sur la video “Regards sur...”)

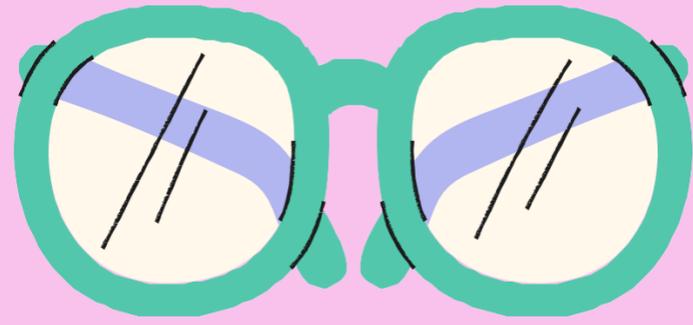
- Souci de précision des programmes



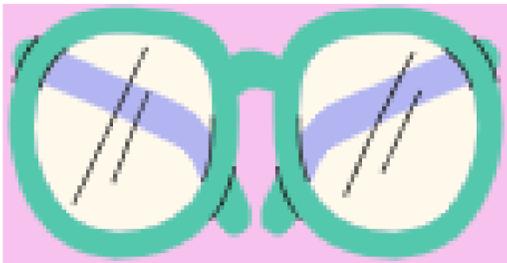
- La révision des programmes porte sur le domaine 1 « Développement et structuration du langage oral et écrit du cycle »

- Forme : présentation par tableaux et par âge – exemple « Développer la syntaxe »





Les principes



- Plaisir d'apprendre ET acquisition de nouveaux savoirs et savoir-être.
- Environnement serein et rassurant qui prend en compte le développement de chaque enfant.
- L'apprentissage du français : langue de scolarisation essentielle à la réussite personnelle et scolaire des élèves(cf objectif du programme).
- S'appuyer notamment sur les fonctions cognitives des élèves (attention, motivation, mémorisation...) pour chaque situation d'apprentissage (entre 3 et 6 ans, les capacités cérébrales permettent d'apprendre vite et beaucoup).
- Enseignement du vocabulaire prioritaire à l'école maternelle.
- Toutes les activités permettent de développer et de structurer le langage.
- Régularité, récurrence, cadence
- Evaluation des élèves par une observation active (vers un enseignement différencié : petits groupes)
- Enseignement spiralaire : réinvestissement des compétences précédemment abordées afin de les ancrer sur le long terme.

UN ENSEIGNEMENT PROGRESSIF

- Les nouveaux programmes permettent d'avoir des repères sur les réussites que l'on peut attendre d'un élève en fonction de son âge : avant 4 ans, à partir de 4 ans et à partir de 5 ans.

- À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Diversifier les pronoms employés.	- Comprendre et utiliser : <ul style="list-style-type: none">• les pronoms il-elle/ils-elles : « Il mange le gâteau », « Elle est partie », « Ils sont sur le toboggan » ;• plus tard dans l'année, le pronom je : « Moi, je mange le gâteau. »

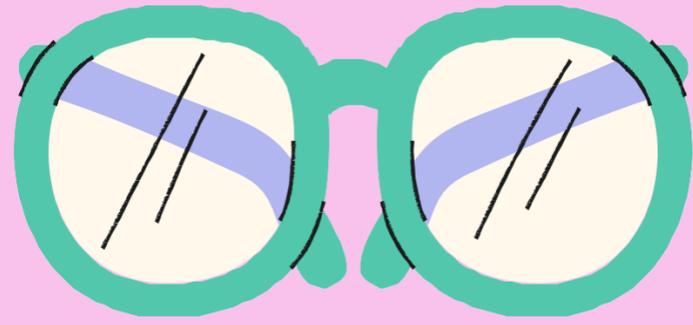
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Diversifier les pronoms employés.	- Utiliser : <ul style="list-style-type: none">• le pronom tu : « Toi, tu manges le gâteau » ;• le pronom on : « On a été chez mamie et on a mangé le gâteau. »

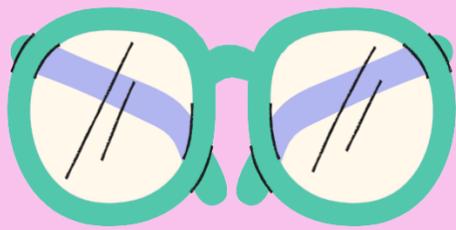
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Diversifier les pronoms employés.	- Utiliser les pronoms nous et vous : « Avec les CP, nous avons mangé un gâteau », « Vous, vous mangez un gâteau et pas nous. »





En quoi les
compétences
travaillées au
cycle 1 vont
être au service
des
apprentissages
du cycle 2?



Cycle 2:

Une fréquence des apprentissages

FOCUS : Une importance accrue donnée à l'apprentissage du vocabulaire

- Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements
- Établir des relations entre les mots
- Réemployer le vocabulaire étudié
- Mémoriser l'orthographe des mots

Le vocabulaire est présenté distinctement des autres domaines.

Mémoriser l'orthographe lexicale apparaît dans la partie lexicale du vocabulaire

Un répertoire lexical conforté par la fréquentation des textes tout au long du cycle 2.

Vocabulaire

Cycle 1:

Enrichir son vocabulaire

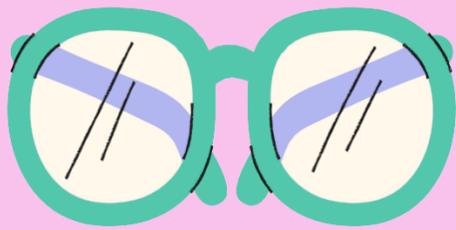
Développer sa syntaxe

Produire des discours variés

Le lexique est au service de la syntaxe, grammaire et conjugaison

Apprentissage ciblé sur le vocabulaire car il se construit sur la capacité de mémoire des élèves.

Doit être continué au cycle 2 de manière spiralaire.



Cycle 2

Identifier les mots de manière de plus en plus **aisée**.

Lire à voix haute:
Enseignement du décodage facilité par les habilités phonologiques et le principe alphabétique enseignées au cycle 1.

Amorce le travail de fluence

Apprendre à lire et à écrire en même temps:

« *J'écris, je lis et j'oralise* »

-Comprendre un texte pour développer le goût de la lecture et permettre la connaissance.

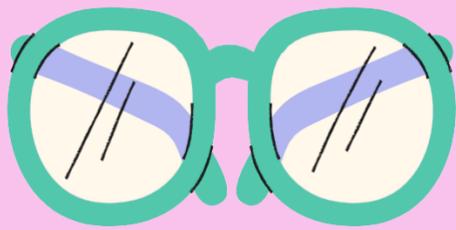
Lecture

Cycle 1:

Se préparer à apprendre à lire

ATTENTION: pas de primarisation de l'école maternelle

- *Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétique*
- *écouter et comprendre différentes formes d'écrits:*
travail sur la compréhension (implicite, inférence, reformulation qui demande un côté modélisant de la part des PE)



Cycle 2

Transcrire de l'oral à l'écrit:

Continue de pratiquer la dictée à l'adulte

Les essais d'écriture.

Copier

L'apprentissage des gestes grapho-moteurs se fait dans le sillage du cycle 1

Doit donner lieu à des séances régulières jusqu'au CE2.

Produire des écrits:

continuer à se faire sous forme de dictée à l'adulte. Dictée qui est rattachée à l'encodage

Se nourrit également de structure à partir d'écrits exemplaires (phrases prototypiques, extraits de textes...)

Ecriture

Cycle 1:

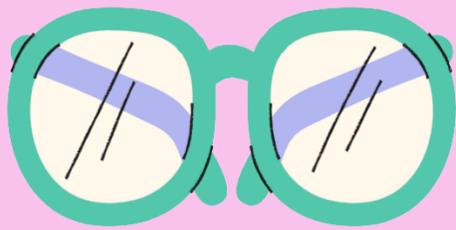
Apprendre le geste d'écriture

Amorcer dès la PS: vigilance sur la tenue du crayon

Produire de premiers écrits

Tout ne repose pas sur la GS

Aménagement d'un coin dédié pour les essais d'écriture, la dictée à l'adulte.



Cycle 2

- Écouter pour comprendre

Niveau de langage modélisant du professeur sur le plan lexical et syntaxique.

-Dire pour être compris

Intégration de séances consacrées à la pratique de l'oral

Mémorisation d'une 10aine de poèmes par an, de longueur, syntaxe et structure progressives.

- Participer à des échanges

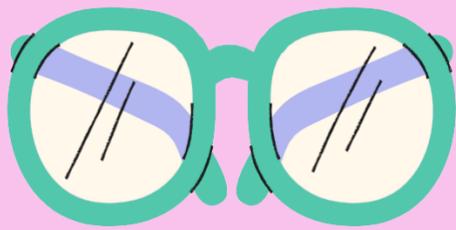
Ajouts d'objectifs langagiers

L'oral

Cycle 1:

Acquérir le langage oral

- *Enrichir son vocabulaire*
- *Développer sa syntaxe*
- *Articuler distinctement*
- *Produire des discours variés*



Cycle 2:

Se repérer dans la phrase simple

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

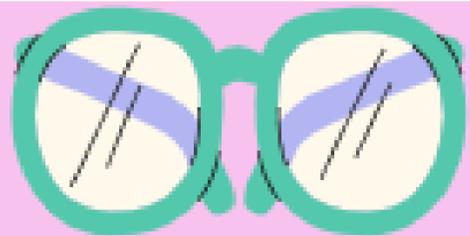
Démarche pédagogique fondée sur l'observation et la manipulation.

Pour apprendre à écrire et à lire en respectant les normes de l'écrit.

Grammaire et orthographe

Cycle 1:

Compétences déjà amorcées au cycle 1 en passant par l'oral, les dictées à l'adultes, les comptines



Aide à la construction d'une progression en vocabulaire C1/C2

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT DU CYCLE 1

[LIEN EDUSCOL VERS LE PROGRAMME POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU
LANGAGE ORAL ET ÉCRIT DU CYCLE 1](#)

Les objectifs essentiels et les exemples de situations sont détaillés par âge afin de donner des repères qui collent à la progression de vos élèves.

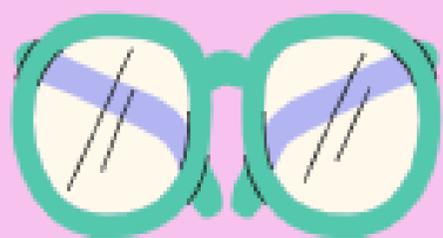


PROGRAMME DE FRANÇAIS CYCLE 2

[Lien vers le programme de français cycle 2](#)

Les objectifs d'acquisition et les exemples de situations sont détaillés par âge afin de donner des repères qui collent à la progression de vos élèves. Les exemples de situations sont non exhaustifs.





VOCABULAIRE : Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements

PROGRESSION SPIRALE DES NOTIONS

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1. - Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré. - Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique). 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions. - Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte. - S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. - Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adaptés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions. - Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte. - Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents. - S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. - Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adaptés pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
Exemples de réussite		
<p>L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il enrichit les réseaux travaillés en maternelle. Par exemple : il caractérise un personnage après une lecture expressive réalisée par l'adulte (ex. : <i>sévère, rusé</i>). - Il émet une hypothèse sur le mot <i>clairière</i> dans un texte documentaire sur la forêt. - Il déduit du contexte d'une histoire le sens d'expressions telles que <i>être vert de peur</i> et distingue les différents sens d'un mot fréquent (ex. : <i>décoller</i>). - Il saisit le lien sémantique entre <i>il tombe dans la cour</i> et <i>la nuit tombe</i>. - Il commence à comprendre le sens des principaux affixes <i>dé</i> (<i>découler</i>), <i>re</i> (<i>refaire</i>), <i>in</i> (<i>invisible</i>) etc., <i>eur</i> (<i>chanteur, coiffeur</i>), <i>ier</i> (<i>poirier, cerisier</i>), <i>ette</i> (<i>tablette, maisonnette</i>). 	<p>L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents. Par exemple : il caractérise un personnage après une lecture autonome (ex. : <i>jaloux, machiavélique, ambitieux</i>, etc.). - Il sait utiliser des formulations de sens proche, à l'oral et à l'écrit, pour éviter des répétitions : <i>poser une question/demander quelque chose, questionner sur ou à propos de, interroger au sujet de</i>, etc. - Il enrichit sa connaissance des principaux affixes : <i>para</i> (<i>parapluie</i>), <i>multi</i> (<i>multicolore</i>), <i>anti</i> (<i>antivol</i>) etc. <i>eur</i> (<i>chanteur, coiffeur</i>), <i>ier</i> (<i>boulangier, boucher</i>), etc. 	<p>L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents. Par exemple, il caractérise un personnage après une lecture autonome (ex. : <i>irritable, débonnaire, placide</i>, etc.). - Il sait user des associations comme : <i>une forêt dense/épaisse/impénétrable/défricher une forêt/s'enfoncer dans la forêt/à la lisière de la forêt</i>/etc. - Il perçoit que le verbe <i>souffler</i> a un sens différent dans <i>souffler ses bougies</i> et <i>souffler une réponse</i> et comprend le passage du sens propre au sens figuré. - L'élève identifie un sens négatif dans les préfixes <i>dé-</i>, <i>mal-</i>, <i>in-</i>, etc. précédant le radical (ex. : <i>déforestation; malhabile; immuable</i>). - Il prend des indices dans la construction de certains mots pour en déduire le sens en lien avec d'autres indices contextuels (ex. : <i>La chauve-souris géante d'Inde est frugivore. Elle se nourrit surtout de mangues, figues, goyaves et bananes.</i>).

VOCABULAIRE : Établir des relations entre les mots

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. - Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié. - Savoir trouver des synonymes et des antonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques. - Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu. - Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. - Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. - Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. - Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs. - Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3. - Trier et appairer des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.
Exemples de réussite		
<p>L'élève rapproche les mots de l'univers de l'école et comprend la notion de champ lexical : <i>trousse/colle/bureau/ardoise/etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est capable de regrouper plusieurs mots ou les images associées et d'explicitier ses choix. - Il repère et opère des dérivations simples : <i>coller/décoller/recoller/etc.</i> - Il est capable d'associer les mots <i>lourd/léger, visible/invisible, etc.</i>, en expliquant qu'il s'agit de mots de sens contraire. - Il sait associer le nom et le verbe d'une même famille de mots en se fondant sur l'observation de corpus : <i>chant/chanter, dormeur/dormir, etc.</i> 	<p>L'élève perçoit le lien entre les mots <i>aliment > laitage > fromage > gruyère</i> et peut les classer du général vers le particulier ou inversement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents ou des expressions ; par exemple, dans le champ lexical des émotions : <i>prendre ses jambes à son cou/avoir une peur bleue/être pétrifié/etc.</i> - Il comprend que le sens de ces expressions n'est pas littéral. - Il identifie des contraires construits avec les préfixes in- ou dé- (<i>visible/invisible, ranger/déranger, monter/démonter</i>) puis en déduit la règle de formation. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève perçoit de grandes catégories sémantiques (ex. : les ingrédients de cuisine, le lexique des disciplines) et grammaticales (il sait regrouper les adjectifs, les verbes, etc.). - Il perçoit une gradation au sein de relations de proximité ou de synonymie (ex. : <i>la crainte > la peur > l'épouvante</i>). - Il opère des dérivations en identifiant la partie commune des mots (ex. : <i>port/portuaire/aéroport</i>) et leur classe grammaticale (ex. : nom <i>observation</i>, verbe <i>observer</i>, adjectif <i>observable</i>).

VOCABULAIRE : Réemployer le vocabulaire étudié

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<p>Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. - Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire. - Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie. - Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. - Changer de niveau de langue selon les situations. - Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).

Exemples de réussite		
<ul style="list-style-type: none"> - L'élève convoque, de plus en plus rapidement, lors d'un jeu oral des mots catégorisés lors de séances spécifiques : énumérer un maximum de « véhicules », de « meubles », etc. - Il joue au jeu des 7 familles en catégorisant : <i>Dans la famille des fruits, je voudrais la pomme.</i> - Il joue à des jeux de cartes et de plateau (ex. : jeu de l'oie, de loto, etc.) en employant un vocabulaire précis : départ, arrivée, plateau, pion, gage, etc. - Il dicte une phrase simple servant de trace écrite réutilisant un ou plusieurs mots imposés par la situation ou la discipline (ex. : <i>mélanger/liquide ; autant/même quantité</i>). - Il perçoit la différence entre <i>rigoler</i> et <i>rire</i> et commence à adopter un niveau de langue courant en classe 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réinvestit des mots précis dans une situation de production orale (ex. : <i>Il faut mesurer les cinq segments puis les ranger du plus petit au plus grand.</i>) ou écrite (ex. : copie de <i>Pour tracer un trait, je fais glisser la mine du crayon le long de la règle.</i>). - Il joue au jeu des sept familles en catégorisant : <i>Dans la famille des fruits, je voudrais les agrumes.</i> - Il améliore sa production écrite ou orale en évitant les répétitions grâce à l'emploi de synonymes ou de termes génériques (ex. : <i>la voiture/l'automobile/le véhicule</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève mobilise des synonymes, termes génériques ou expressions lors de divers écrits pour éviter les répétitions (ex. : <i>le lion/le félin/le carnivore/le roi de la savane/etc.</i>). - Il rédige des énoncés utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré (ex. : <i>Une forte pluie inonde la <u>cave</u>./Le soleil inonde la pièce.</i>). - À l'oral, il change de niveau de langue pour jouer des saynètes à partir d'un corpus varié d'<u>x</u> exercices de style » (versions différentes d'une même histoire). - Il raconte oralement une histoire en respectant le registre soutenu d'un texte. - Il est capable de citer rapidement une dizaine de mots, de natures grammaticales différentes, à partir d'un mot de départ appartenant à un corpus étudié.

VOCABULAIRE : Mémoriser l'orthographe des mots

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées. - Identifier et nommer les accents. - Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. - Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : chat/chaton, gros/grossir, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. - Tenir compte des accents. - Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z, c prononcé –ss ou –k, g prononcé –j ou –g. - Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : blanc/blanche, sang/sanguin, etc. 	<p>Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des accents. - S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.
Exemples de réussite		
<p>Tout au long de l'année, l'élève met en mémoire les mots réguliers et fréquents en épelant, en copiant et en prenant appui sur des analogies graphophonémiques (quarante/cinquante/soixante, mais/maison, chaise/fraise, faire/taire, etc.) ou sur des analogies morphologiques (maisonnette/fillette/tablette, coiffer/coiffeur/coiffure, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il décode les mots comportant un m devant m/b/p et écrit sous la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique. - En lecture et en dictée, il commence à prendre en compte l'environnement des lettres pour distinguer des mots tels que poisson/poison, gag/gage et des syllabes telles que ga/gi/ca/ci au sein des mots. - Il mémorise l'orthographe d'affixes fréquents et réguliers et utilise ces connaissances pour orthographier des mots dérivés : faire/refaire, faire/défaire, visible/invisible, ferme/fermette, etc. 	<p>L'élève mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire, etc.) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : tôt/taussitôt/plutôt/etc. ; listes thématiques, vocabulaire spatial : ici/là-bas/loin/près/etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il regroupe des mots : garder/gai/garille/gamin/élégant, girafe/gendarme/geste/agiter/gentiment/etc. - Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée et mémorise l'orthographe de l'affixe : coiffeur/danseur/etc. - Il sait orthographier les mots dont la lettre muette finale s'entend dans un mot dérivé à radical régulier : chant/chanter, surpris/surprise, etc. 	<p>L'élève copie, y compris en copie différée, des listes de mots par analogie ainsi que les mots irréguliers les plus fréquents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit sous la dictée sans erreur graphophonémique en mobilisant ses connaissances et sa mémoire. - En production d'écrits, il fait preuve de vigilance orthographique dans des écrits courts qui ciblent spécifiquement l'orthographe lexicale. - Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques fondés sur la morphologie lexicale pour orthographier des mots inconnus (ex. : il s'appuie sur beau pour orthographier beauté).

CHAMP LEXICAL CYCLE 2

Exemple : l'automne

Catégorie vêtements :

bonnet
gants
écharpe

Catégorie fruits :

pommes
marron

Expressions : appuyer sur le champignon / prendre une châtaigne

Catégorie animaux :

hérisson
écureuil

Catégorie couleurs :

flamboyant
marron

Expressions : avoir la main verte / être dans le rouge / être rouge de honte / être vert de rage

Catégorie arbres fruitiers :

noisetier
noyer
amandier

Habitat des animaux

Registres de langue

Un mot du champ à développer : arbre

Expressions liées au champ : un froid de canard

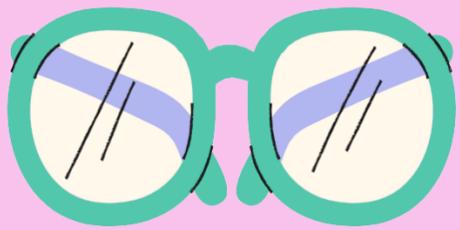
Qu'en est-il au cycle 3 ?

Des notions : morphologie : automne / automanal

Synonymie : broyer / concasser / écraser

Lien avec l'orthographe : automnal / hivernal / estival

Saisonnier / saisonnière
printanier / printanière



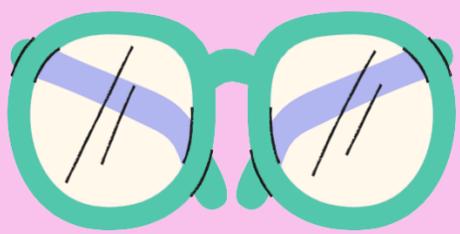
FOCUS SUR TROIS FICHES RESSOURCES EN VOCABULAIRE

FICHE 1

Enrichir le vocabulaire : éléments de progressivité

Catégoriser : de la catégorisation d'objets à la catégorisation de mots (représentés par des images)¹

À partir de trois ans	À partir de quatre ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	À partir de cinq ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées
Connaissances et procédures à observer chez les élèves en situation		
<p>Pour trier, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Agit sur des objets en extrayant l'intrus. <p>Pour classer, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Agit sur des objets en mettant ensemble ceux qui vont ensemble.- Attribue un objet à une catégorie.- Réalise des catégories perceptives (taille, couleur).- Réalise des catégories taxonomiques (les aliments, les vêtements). <p>Pour organiser, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Décrit des catégories.- Corrige : trouve des intrus dans des catégories.- Montre sa flexibilité. Il catégorise un même objet de manière différente en fonction d'attributs constitutifs de ce dernier.	<p>Pour trier, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Agit sur des objets, des photos d'objets sans critère préétabli et commence à justifier ses choix.- Propose des consignes de tri et les met en œuvre.- Anticipe une règle de tri. <p>Pour classer, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Agit sur des objets, des photos d'objets sans critère préétabli et commence à justifier ses choix.- Réalise des catégories perceptives (taille, forme, couleur).- Réalise des catégories taxonomiques (les animaux, les aliments, les vêtements).- Réalise des catégories thématiques (Tracteur et vache = ferme). <p>Pour organiser, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Nomme des catégories.- Corrige : trouve un intrus dans une catégorie, et commence à justifier son choix.- Montre sa flexibilité. Il effectue deux classements différents avec deux corpus.	<p>Pour trier, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Agit sur des images d'objets avec un ou plusieurs critères imposés. <p>Pour classer, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Agit sur des images d'objets avec un ou plusieurs critères imposés.- Réalise des catégories perceptives par le toucher.- Réalise des catégories taxonomiques (les animaux, les aliments, les vêtements, etc.).- Réalise des catégories thématiques (Tracteur et vache = ferme).- Réalise des catégories morphologiques : terre, atterrir, souterrain.- Réalise des sous-catégories.- Anticipe une règle de classement et la justifie. <p>Pour organiser, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">- Nomme des catégories et sous-catégories.- Justifie des catégories et sous-catégories.- Corrige : trouve des intrus dans des catégories, et justifie ses choix.- Identifie des familles de mots (arrosoir – arroser).- Montre sa flexibilité. Il change la règle de la catégorie (basculer d'une catégorie à une autre).



FOCUS SUR TROIS FICHES RESSOURCES EN VOCABULAIRE

FICHE 2 Rencontrer, comprendre et mémoriser le sens des mots

Enrichir le vocabulaire : éléments de progressivité

Rencontrer, comprendre et mémoriser le sens des mots

À partir de trois ans

À partir de quatre ans ou lorsque
les connaissances précédentes sont
observées

À partir de cinq ans ou lorsque les
connaissances précédentes sont
observées

Connaissances et procédures à observer chez les élèves en situation

Pour développer la compréhension de mots nouveaux, l'élève :

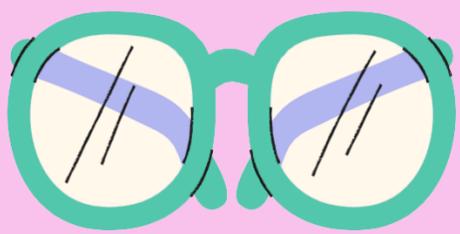
- Écoute et réagit au professeur qui parle et agit sur des objets présents.
- Écoute et réagit au professeur qui commente des actions en situation.
- Associe un objet présent à son usage.
- Nomme ce qu'il connaît déjà.
- Mime, désigne ou nomme un objet ou une action en situation.
- Reconnaît et nomme un objet présenté sous différentes formes.
- Associe, en contexte, des mots qui signifient la même chose.
- Associe, en contexte, des mots qui expriment le contraire.
- Réutilise les mots mémorisés dans une situation similaire.
- Repère un mot jamais entendu.
- S'appuie sur le contexte pour comprendre un mot nouveau.

Pour développer la compréhension de mots nouveaux, l'élève :

- Écoute et réagit au professeur qui parle sur des objets représentés par une photo.
- Écoute et réagit au professeur qui évoque des situations vécues récemment par l'enfant.
- Décrit, nomme, un objet absent et l'associe à un ou plusieurs usages.
- S'appuie sur des noms qu'il connaît déjà pour comprendre un mot nouveau : animal/animalerie.
- Décrit, nomme un objet ou une situation représentée par une photo.
- Cherche un synonyme ou une expression proche pour désigner un objet.
- Commence à exprimer le contraire en mobilisant une tournure négative.
- Réutilise les mots mémorisés dans une phrase, dans une situation différente.

Pour développer la compréhension de mots nouveaux, l'élève :

- Écoute et réagit au professeur qui parle sur des situations représentées par une photo, une illustration ou absentes.
- Écoute et réagit au professeur qui évoque des situations passées, à venir.
- Donne la fonction et la catégorie d'appartenance d'un objet.
- S'appuie sur des verbes et des noms qu'il connaît déjà pour comprendre et essayer de construire un nouveau mot : jambe/enjamber.
- Décrit, nomme un objet ou une situation représentée par une illustration.
- Donne un ou plusieurs synonymes.
- Exprime le contraire avec des antonymes.
- Réemploie à bon escient et dans une phrase les mots mémorisés.



FOCUS SUR TROIS FICHES RESSOURCES EN VOCABULAIRE

FICHE 3 : Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire précis, spécifique et adapté

Enrichir le vocabulaire : éléments de progressivité

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire précis, spécifique et adapté

À partir de trois ans

À partir de quatre ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées

À partir de cinq ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées

Connaissances et procédures à observer chez les élèves en situation

Entendre et se familiariser avec du vocabulaire spécifique, précis et adapté

En situation de réception, l'élève :
- Montre sa compréhension par l'action, réagit à des consignes : pointe les personnes, les lieux, les objets dont il est question.

En situation de production, l'élève :
- Utilise des périphrases : « Là où on se lave les mains » pour nommer le lavabo ; « Là où on lave la vaisselle » pour nommer l'évier.
- Montre qu'il commence à s'appropriier les mots spécifiques du professeur en les répétant dans les activités de la classe, les activités du quotidien et les formules de politesse.

- Réemploie les mots spécifiques afférents à la situation : nomme les personnes, les lieux, les actions, les objets dont il est question avec le mot juste dans les activités de la

Réemployer du vocabulaire spécifique, précis et adapté

En situation de réception, l'élève :
- Montre son intérêt et sa curiosité pour des mots de plus en plus précis.
- Montre par l'action qu'il commence à comprendre les verbes de sens abstrait ou les verbes de perception (voir, entendre, toucher, etc.).

En situation de production, l'élève :
- Nomme les objets par leur utilisation : « Tom, le docteur, a besoin de l'instrument pour écouter le cœur de Matteo. »
- Utilise des noms génériques. Par exemple le mot « chapeau » pour nommer indistinctement tout ce qui se porte sur la tête : caquette, béret, capuche, cagoule, etc.
- Commence à nommer précisément les personnes, les lieux, les objets en répétant ce que le professeur ou un autre élève dit : « le stéthoscope ».
- Réemploie à bon escient et dans

Avoir connaissance d'un vocabulaire à plusieurs niveaux (mots élémentaires, mots plus élaborés souvent rencontrés lors de lectures, mots spécifiques) avec une utilisation adaptée à la situation langagière, aux interlocuteurs.

En situation de réception, l'élève :
- Montre par l'action qu'il comprend les verbes de sens abstrait comme les verbes de perception (voir, entendre, toucher, etc.) ou renvoyant à des états mentaux (penser, réfléchir, etc.).
- Pose des questions pour s'assurer de sa bonne compréhension du nouveau mot rencontré.

En situation de production, l'élève :
- Comprend et utilise régulièrement et à bon escient le vocabulaire spécifique appris concernant les savoirs scolaires, le vocabulaire spécifique lié aux différents domaines d'apprentissage, les récits

DES RESSOURCES POUR VOUS AIDER



<https://view.genially.com/5fa3d516cb9a580cfa4a24c7/presentation-enseigner-le-vocabulaire-c1>



 **EDUSCOL**



Cycle 1 - Vocabulaire



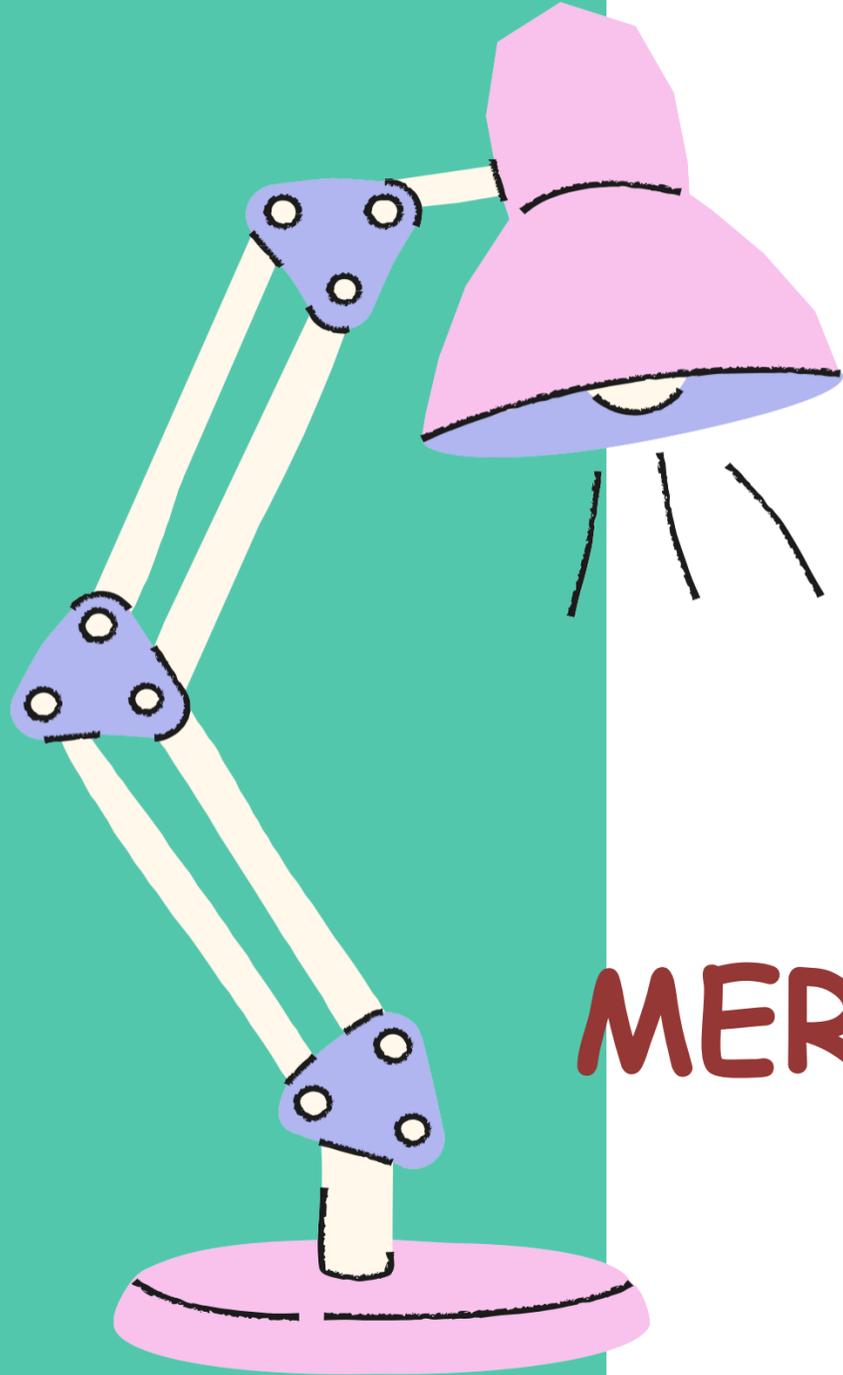
Des ressources nationales et autres

- Les programmes [Cycle 1](#) et [cycle 2](#)
- Les livrets d'accompagnement sur les programmes par niveau (annoncés pour Avril)
- Sur Eduscol les guides fondamentaux pour l'enseignement [Lien eduscol](#)
- Construire le lexique de la PS au CM2 [Ressource de l'académie de Nice](#)

Les ressources départementales

Mission maternelle 62

- Repères de progressivité des programmes langage oral/écrit du Cycle 1 [Lien](#)
- Repères de progressivité du programme français Cycle 2 [Lien](#)
- Synthèse vidéo « regards sur » français cycle 1 [Lien](#) et cycle 2 [lien](#)
- Sur Espace 62 mission maternelle : l'emploi du temps, les aménagements d'espaces dédiés [Lien ressources mission maternelle 62](#)



MERCI POUR VOTRE ATTENTION !

