

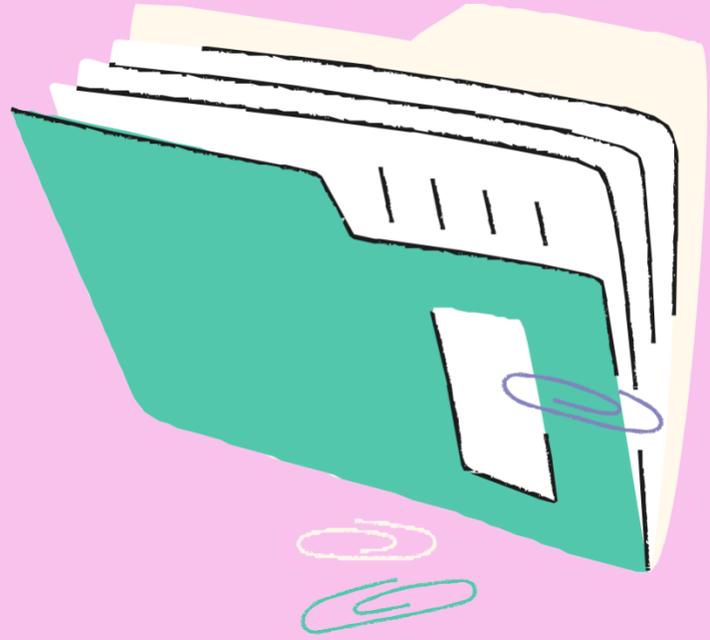
Comment accompagner le projet des nouveaux programmes en français en cycle 3?

Brigitte DEPRET, IEN AVION
Claire CAVALARO, CPC
Elodie FELIX, CPC

Avec la participation de Nathalie LEMPEREUR, EMF



SOMMAIRE



1

Trois mots récurrents :
Explicite, structuré, progressif

2

Les points de vigilance

3

Les nouveautés

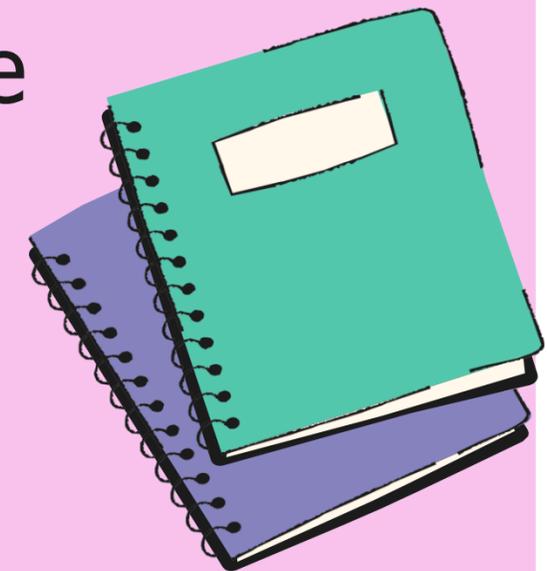
4

Des Cycle 1 et 2 au Cycle 3

5

Aide à la programmation en vocabulaire C1 C2 C3

Les nouveaux programmes cycle 1 et 2 La maîtrise de la langue



Publication de nouveaux programmes

De nouveaux programmes pour les cycles 1 et 2 sont publiés au BO du 31 octobre 2024. **Ils entreront en application à la rentrée 2025.**

- [Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1](#)
- [Programme d'enseignement pour l'acquisition des premiers outils mathématiques du cycle 1](#)

Des **livrets d'accompagnement pour chaque année** destinés à proposer des exemples de mise en œuvre du programme (séquences, activités, projets, etc.) sont en cours de production.

Publication des programmes de mathématiques et de français

De nouveaux programmes pour les cycles 1 et 2 sont publiés au BO du 31 octobre 2024. **Ils entreront en application à la rentrée 2025.**

- [Programme de français du cycle 2](#)
- [Programme de mathématiques du cycle 2](#)

Des **livrets d'accompagnement pour chaque année** destinés à proposer des exemples de mise en œuvre du programme (séquences, activités, projets, etc.) sont en cours de production.

Vidéos « Regards sur les programmes »



Les nouveaux programmes : cycle 3 / Français

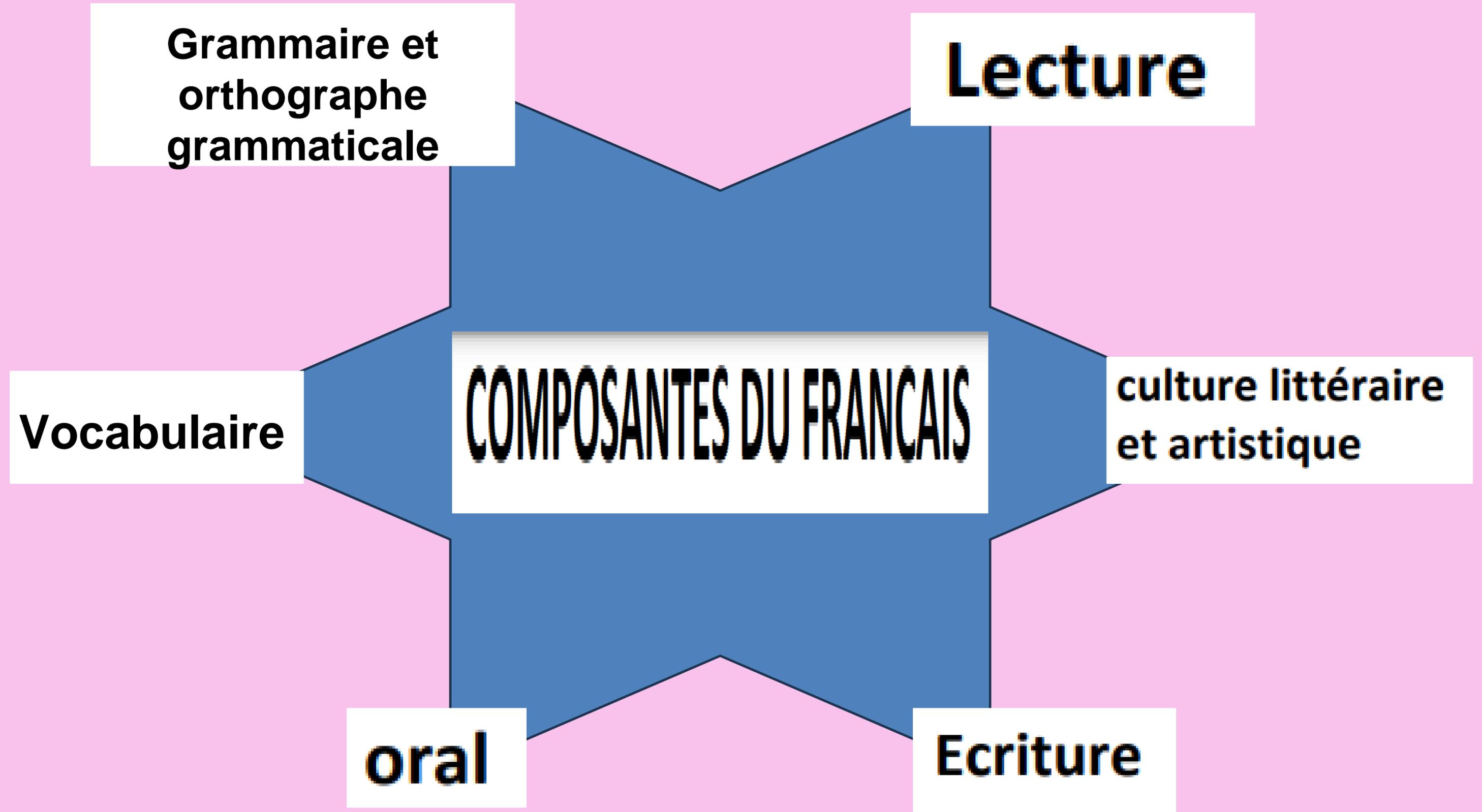
CM1- CM2 -6^{ème}

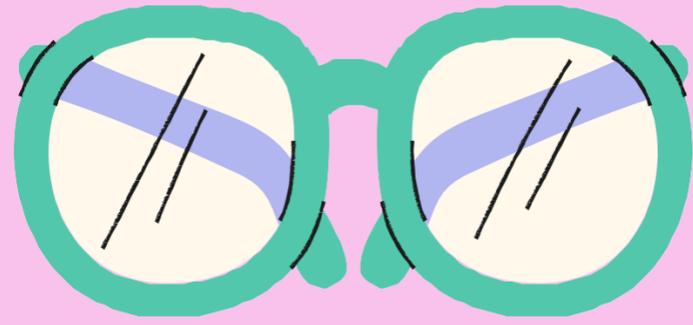
Ils ont été validés le **12 décembre** dernier par le Conseil Supérieur des Programmes
et vous pouvez donner votre avis jusqu'au 7 février .

Pour une mise en œuvre à la rentrée 2025

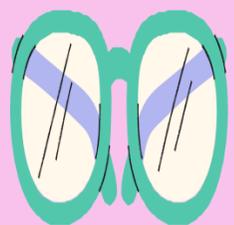


Les nouveaux programmes : cycle 3 / Français





Les principes



Les principes



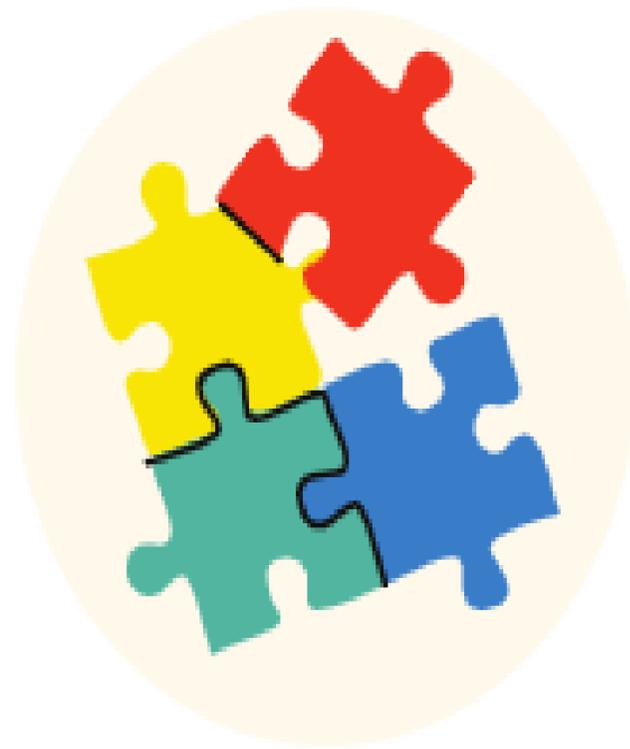
- Un enseignement **explicite, structuré, progressif**
- Prend appui sur les apprentissages du **cycle 2**
- L'objectif du cycle 3 est **l'autonomie de l'élève** :
 - *s'exprimer aisément à l'oral*
 - *comprendre et apprécier les textes adaptés à son âge*
 - *écrire en appliquant les règles fondamentales de l'orthographe et de la syntaxe*
 - *savoir organiser de façon simple et claire les différents éléments de son propos*
- L'enseignement de la **lecture et de l'écriture** s'envisage de façon **complémentaire et simultanée**.
- **Le vocabulaire** est un domaine d'apprentissage à part entière (comme pour le cycle 2): l'enrichissement lexical est l'objet d'une vigilance constante et exigeante.
- L'enseignement **de la grammaire et de l'orthographe** irrigue la lecture et l'écriture tout en étant un objet d'apprentissage spécifique, rigoureux et explicite.

Programmes en français cycle 3

3 mots à retenir



EXPLICITE



STRUCTURÉ



PROGRESSIF

UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE

Popularisé par le canadien Steve Bissonnette, qui prône l'« *instruction directe* »
C'est une manière de structurer les séances d'enseignement

La première phase est l'ouverture de la séance.

La deuxième phase, dite de « modelage » (« Je fais »)

La troisième phase est celle de la pratique guidée (« Nous faisons ensemble »).

La quatrième phase est celle de pratique autonome (« Vous faites tout seuls »).

La cinquième et dernière phase est celle de clôture où l'enseignant synthétise.

Enseigner plus explicitement, c'est développer :

La clarté cognitive.

Des activités méta-cognitives.

Porter attention aux « malentendus socio-cognitifs »...

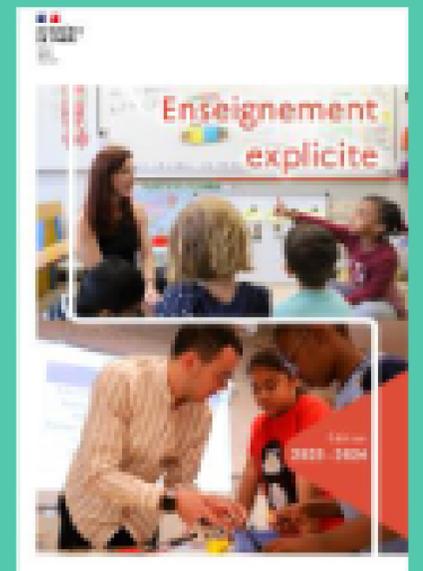
(cf document ressource IFE)



ACCUEIL LE CENTRE EDUCATION PRIMAIRE THÉMATIQUES PROJETS

Vous êtes ici : Accueil / Écoles publiques / Ressources / Nos 10 réflexes à lire (ou à enseigner) pour explicitement / Réaliser un enseignement plus explicite / Enseigner plus explicitement / Enseigner plus explicitement : l'essentiel en quatre pages

ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT : L'ESSENTIEL EN QUATRE PAGES



CENTRE ALAIN-SAVARY

Recherche

Rechercher un article

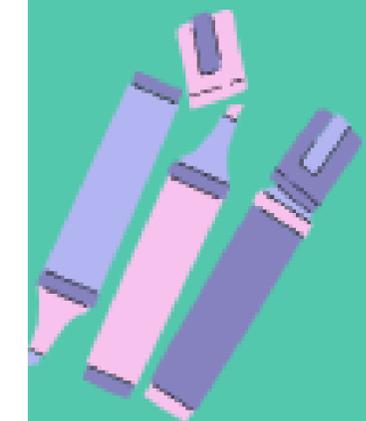
ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT

ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT

Document de travail

UN ENSEIGNEMENT STRUCTURE ET PROGRESSIF

- Une démarche pédagogique avec des points de vigilance précisés pour chaque sous-domaine
- Les nouveaux programmes permettent d'avoir des repères sur les réussites que l'on peut attendre d'un élève en fonction de son niveau de classe.
- Les exemples de réussite sont proposés par rapport à des objectifs d'apprentissage progressifs
- Ils proposent également une fréquence des temps d'apprentissage, quotidienne, hebdomadaire et annuelle par domaine

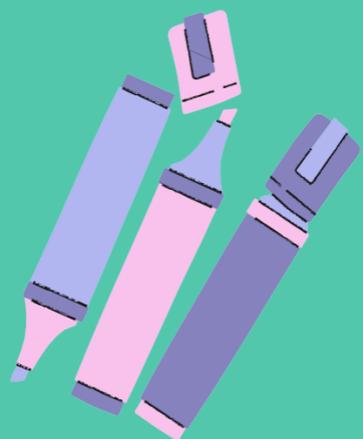


Fréquence des temps d'apprentissage :

Au cycle 3

LECTURE

Tous les jours en CM / À chaque séance en 6 ^e	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève lit des textes, documents, images dans toutes les disciplines.– Il pratique la lecture silencieuse.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève lit des textes variés et de longueur suffisante (plusieurs pages, dans toutes les disciplines).– Il s'entraîne à la lecture à voix haute.– Il exerce sa compréhension des textes.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève lit :<ul style="list-style-type: none">• Au CM1 : au moins 2 œuvres issues du patrimoine et 5 ouvrages de littérature de jeunesse.• Au CM2 : au moins 3 œuvres issues du patrimoine et 4 ouvrages de littérature de jeunesse.• En 6^e : au moins trois œuvres complètes issues du patrimoine en lecture intégrale et au moins trois œuvres complètes en lecture cursive.– Il garde trace de ses lectures et les partage.



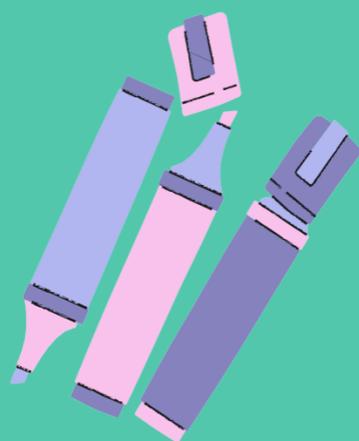
Fréquence des temps d'apprentissage :

Au cours moyen

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève écrit à plusieurs moments sous la forme de :<ul style="list-style-type: none">• copie de textes ;• écrits courts ;• productions écrites personnelles.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève exerce son geste graphique.– Il utilise l'écrit pour réfléchir.– Il développe des écrits personnels.– Il s'entraîne à améliorer ses textes en respectant les normes.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève participe à des activités de production d'écrit collaboratif.– Il produit des écrits longs de manière de plus en plus autonome.– Il s'approprie différents usages du brouillon.– Il élabore des stratégies pour réviser ses textes.

En sixième

À chaque séance	Toutes les semaines	De manière régulière
	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève produit des textes de travail.– Chaque élève produit des textes personnels.– Il s'entraîne à améliorer ses textes en respectant les normes.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève produit fréquemment des textes personnels ou collaboratifs longs.– Il a recours au brouillon de façon autonome.– Il élabore des stratégies pour réviser ses textes.



ORAL

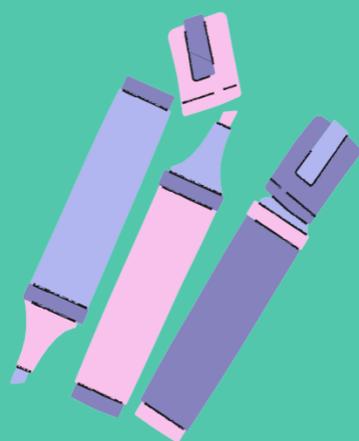
Fréquence des temps d'apprentissage :

Cours moyen

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie du modèle oral assuré par le professeur.– Il prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur le vocabulaire, la syntaxe et la prononciation).	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue.– Il manifeste sa compréhension de consignes orales.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève s'exerce régulièrement à une présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.– Il participe à des débats.– Il manifeste sa compréhension d'un texte ou d'un document entendu.

Sixième

À chaque séance	Toutes les semaines	De manière régulière
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie du modèle oral assuré par le professeur.		<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur le vocabulaire, la syntaxe et la prononciation).– Il a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue.– Il manifeste sa compréhension de consignes orales.– Il manifeste sa compréhension globale d'un texte ou d'un document entendu.– Il s'exerce régulièrement à une présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.



Fréquence des temps d'apprentissage :

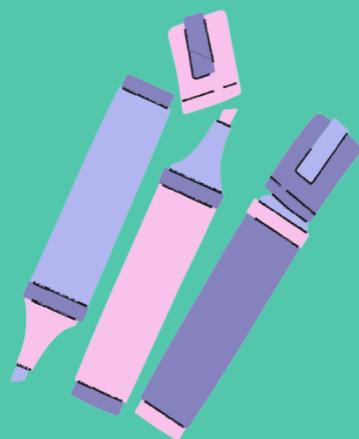
VOCABULAIRE

Cours moyen

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire en français ou dans les autres disciplines d'enseignement, selon une progression cumulative.– Il lit pour accroître ses connaissances lexicales.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie d'une séance de remémoration des corpus étudiés.	<ul style="list-style-type: none">– Il construit un outil récapitulatif et évolutif qui accorde une place de plus en plus importante au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.

Sixième

Toutes les semaines	De manière régulière
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie de temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire en français, selon une progression cumulative.– Il lit pour accroître ses connaissances lexicales.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève réemploie les corpus étudiés, notamment dans des activités d'écriture.– Il complète un outil récapitulatif qui accorde une place essentielle au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.



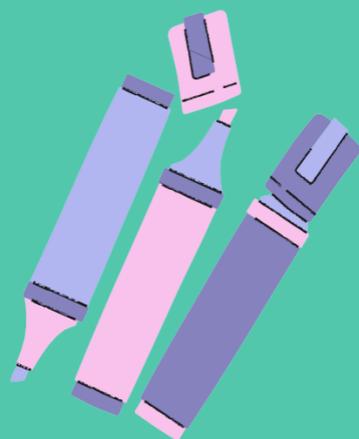
Fréquence des temps d'apprentissage :

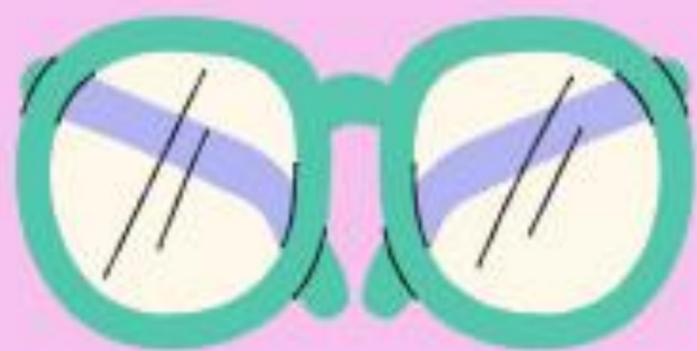
Cours moyen

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe.– Il fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits et/ou des apprentissages antérieurs à l'école élémentaire.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie à l'école élémentaire d'au moins 2 h 15 d'enseignement explicite de la langue qui seront inscrites à l'emploi du temps.– Il produit au moins trois écrits en lien avec les	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève convoque ses connaissances en grammaire lors des productions d'écrits – en toutes disciplines – lors de leurs écritures et de leurs révisions.– Il identifie et apprend à utiliser les outils à sa disposition (cahier de référence, manuel, affichages).
<ul style="list-style-type: none">– Il peut être confronté à des rituels relatifs à l'étude de la langue ou à de courtes activités permettant une mobilisation et une évaluation continue.	apprentissages en étude de la langue.	

Sixième

Toutes les semaines	De manière régulière
<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève mobilise ses connaissances en étude de la langue lors des activités d'apprentissage en français.– Il bénéficie d'au moins 1 h 30 d'enseignement explicite de la langue, répartie sur l'ensemble de la semaine, en lien avec d'autres apprentissages.	<ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie de temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe, insérés ou détachés.





Les points de vigilance

(indiqués pour chaque champ)

Les points de vigilance

LECTURE

LECTURE:

- lire avec fluidité
- lire à haute voix avec expressivité
- lire et comprendre seul des textes, des documents et des images
- lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines
- lire une œuvre et se l'approprier

- Entraînement quotidien porte sur la **lecture silencieuse et à voix haute** dans des formats variés : lecture chorale, individuelle, théâtralisée
- Diversité des supports** : fiction, documentaires, poésie...pour stimuler l'intérêt des élèves en enrichissant leur culture
- La compréhension de textes est abordée par une progression **explicite**.
- Les œuvres étudiées peuvent être choisies en **correspondance avec les périodes au programme d'histoire** pour permettre aux élèves de situer quelques grands repères de l'histoire de la littérature et des arts.
- Activités de lecture sont **indissociables des activités d'écriture** : carnet de lecture, copie d'extraits, reformulation, schémas, questionnaires...
- Activités de lecture **renforcent également l'oral** : préparer une lecture expressive, présenter un livre, débat sur l'interprétation....
- Au moins **7 œuvres complètes** par an

Les points de vigilance

ECRITURE

ECRITURE:

- écrire à la main de manière fluide et efficace
- écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser
- produire des écrits variés dans toutes les disciplines

- Place d'écrits personnels est **centrale**
- Ecrits quotidien en **variant les modalités** : copie, dictée, gammes d'écriture, production écrite...
- Ecrits de travail de **formes variées**: phrases, listes, corolles, schémas...
- Production d'écrits variés (récits, description, lettres, poèmes...) dans **des situations motivantes**
- Réinvestissement des **notions abordées en langue**
- Importance des situations de préparation à l'écrit (**planification**) et d'amélioration de l'écrit (**révision**)

Les points de vigilance

ORAL

ORAL:

- écouter pour comprendre
- dire pour être compris dans toutes les disciplines
- participer à des échanges verbaux

- Niveau de langue **modélisant** du professeur sur le plan syntaxique et lexical qui doit constituer une référence pour l'élève
- L'enseignant crée **un cadre bienveillant** pour encourager la prise de parole des élèves .
- L'enseignant aide l'élève à repérer les écarts avec la norme et les lui **explicite**.
- Activités d'expression orale variées**: lecture à voix haute et expressive, récitation, restitution d'une notion, explicitation d'un document, explicitation de procédures, présentation longue, argumentation d'un point de vue, débat avec ses pairs...
- Lien avec les autres disciplines** pour renforcer la compréhension
- L'enseignant doit **différencier** ce qui relève de la **participation orale spontanée** et l'**expression orale préparée** dans ses évaluations.

Les points de vigilance

VOCABULAIRE

VOCABULAIRE:

- enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines
- établir des relations entre les mots
- réemployer le vocabulaire étudié
- mémoriser l'orthographe des mots

-**L'enrichissement lexical** est une priorité du cycle 3 en continuité des cycles 1 et 2

-**3 étapes:** .

- Rencontre en contexte
- Etude régulière et systématique du lexique: structuration ,catégorisation
- Réemploi à l'oral et surtout à l'écrit

-Lien avec les autres disciplines : **45 minutes réparties sur l'ensemble de la semaine**

-Enseignement **explicite et structuré**

-**Corpus de mots** en lien avec le programme de culture littéraire et artistique et les autres disciplines: constitution de manière cumulative

-Attention particulière sur **les mots polysémiques**

-**Nature des mots** étudiés est variée

-**Outil** qui consigne les mots prolongeant celui de cycle 2

-Développement de l'**autonomie** :utilisation de **dictionnaires variés**

Les points de vigilance

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE:

- identifier les constituants d'une phrase simple
- acquérir l'orthographe grammaticale
- se repérer dans la phrase complexe (CM2)

-La démarche pédagogique s'appuie sur l'**observation de corpus** qui favorise la comparaison, les tris, les classement, les manipulations syntaxiques

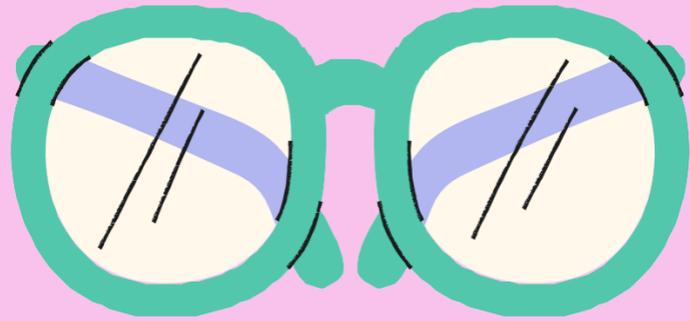
-Temps d'apprentissage structurés :

- introduction explicite de la notion,
- rétroactions sur les éléments déjà connus,
- observation/ comparaison/manipulation,
- restitution collective,
- institutionnalisation (trace écrite),
- exercices d'application,
- activités d'entraînement, d'automatisation sous diverses formes (dictées, production d'écrits,...)

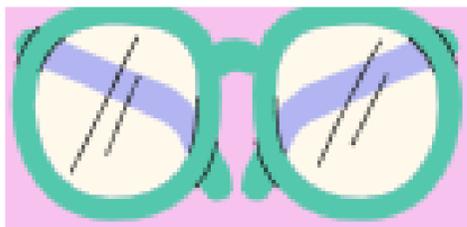
-L'étude de la langue **s'intègre aux activités de production d'écrits**

-Conjugaison : travail sur l'identification des radicaux verbaux et leurs désinences

-Orthographe: le travail sur les pluriels irréguliers et les marques du féminin introduit en cycle 2 est stabilisé et complété



Les nouveautés



Les nouveautés (synthèse)

- Une fréquence des apprentissages (déclinaison quotidienne, hebdomadaire et annuelle) et une progressivité proposée par année par domaine et sous-domaine.

FOCUS : Une importance accrue donnée à l'apprentissage du vocabulaire

- Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements
- Établir des relations entre les mots
- Réemployer le vocabulaire étudié
- Mémoriser l'orthographe des mots

Le vocabulaire est présenté distinctement des autres domaines (volonté, comme pour le cycle 1, et 2). Mais la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire s'articulent ensemble et sont au service des compétences langagières (lecture, écriture et langage oral).

Mémoriser l'orthographe lexicale apparaît dans la partie lexicale du vocabulaire : elle donne des éléments de compréhension du sens des mots (morphologie) et fixe le sens des mots (mémorisation).

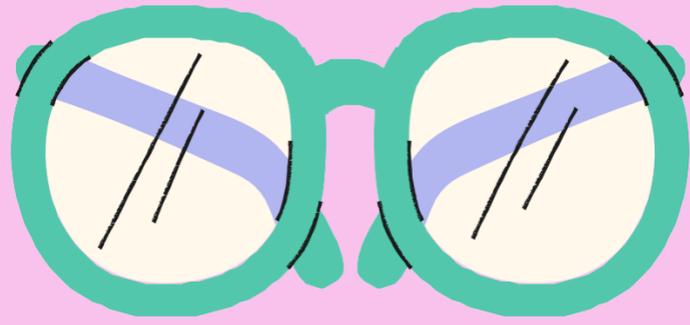
Un répertoire lexical conforté par la fréquentation des textes tout au long du cycle 3



Les nouveautés :

Culture littéraire et artistique

- Permet le développement des **compétences psycho-sociales** : « découvrir- Jouer »
- Entrées littéraires avec des **indications de corpus d'œuvres** visant à respecter dans la programmation annuelle un équilibre entre les genres et formes littéraires
- Pour chaque thématique : **des pistes de prolongements artistiques et culturels** permettant de faire du sens et du lien avec l'histoire, les arts et la musique
- Grandes thématiques en CM1 - CM2**
 - Découvrir des héros, des héroïnes
 - Se confronter au merveilleux et à l'étrange
 - Imaginer et vivre d'autres vies
 - Comprendre et interroger la morale
 - Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie
 - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres



**Du cycle 1 au Cycle 3
Dans la continuité du parcours de
l'élève.**



LES PROGRAMMES DE CYCLE 1: les intentions générales (en appui sur la video “Regards sur...”)

- Souci de précision des programmes



- La révision des programmes porte sur le domaine 1 « Développement et structuration du langage oral et écrit du cycle »

- Forme : présentation par tableaux et par âge – exemple « Développer la syntaxe »





LES PROGRAMMES DE CYCLE 2 :

les intentions générales

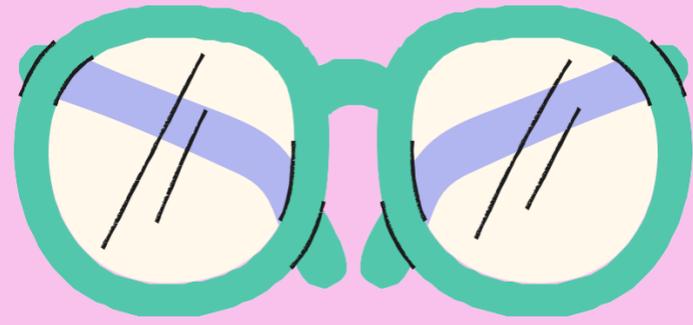
(en appui sur la video “Regards sur...”)



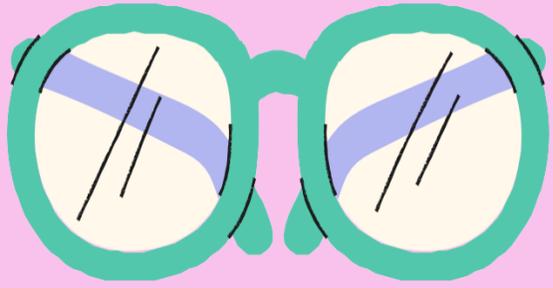
Intentions des concepteurs

- Donner des objectifs annuels pour les enseignants et une dynamique de cycle
- Préciser les objectifs des guides notamment pour l'apprentissage du code et de la lecture





Les principes du CYCLE 1



- **Plaisir d'apprendre ET acquisition de nouveaux savoirs et savoir-être.**
- **Environnement serein et rassurant.**
- **L'apprentissage du français** : langue de scolarisation.
- **S'appuyer notamment sur les fonctions cognitives des élèves.**
- Enseignement du **vocabulaire prioritaire** à l'école maternelle.
- Toutes les activités permettent de **développer et de structurer le langage.**
- Régularité, récurrence, cadence.
- **Evaluation** des élèves par une **observation active.**
- Enseignement **spiralaire.**

UN ENSEIGNEMENT PROGRESSIF

- Les nouveaux programmes permettent d'avoir des repères sur les réussites que l'on peut attendre d'un élève en fonction de son âge : avant 4 ans, à partir de 4 ans et à partir de 5 ans.

- À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Diversifier les pronoms employés.	- Comprendre et utiliser : <ul style="list-style-type: none">• les pronoms il-elle/ils-elles : « Il mange le gâteau », « Elle est partie », « Ils sont sur le toboggan » ;• plus tard dans l'année, le pronom je : « Moi, je mange le gâteau. »

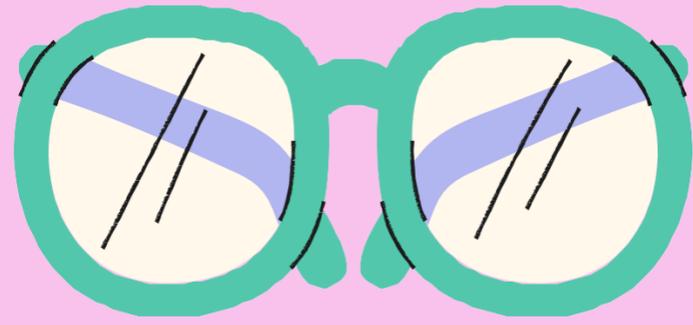
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Diversifier les pronoms employés.	- Utiliser : <ul style="list-style-type: none">• le pronom tu : « Toi, tu manges le gâteau » ;• le pronom on : « On a été chez mamie et on a mangé le gâteau. »

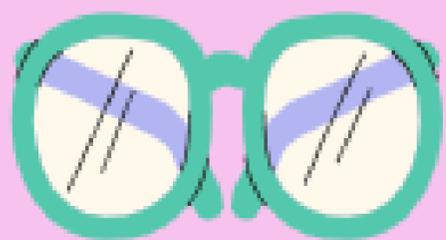
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Diversifier les pronoms employés.	- Utiliser les pronoms nous et vous : « Avec les CP, nous avons mangé un gâteau », « Vous, vous mangez un gâteau et pas nous. »





Les principes du CYCLE 2

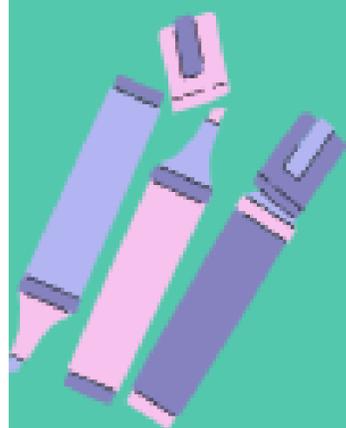


Les principes

- Enseignement explicite, structuré, progressif.
- Prend appui sur les apprentissages du cycle 1.
- Enseignement du français présenté comme une source de motivation, de plaisir et d'accès aux savoirs et à la culture.
- Rigueur et efficacité qui engagent l'élève à moyen et long terme.
- Les champs de la discipline Français sont structurés séparément mais constituent un ensemble au sein duquel chaque élément résonne avec les autres.
- Place importante accordée à l'apprentissage du vocabulaire (fréquentation des textes tout au long du cycle 2)
- 10 heures hebdomadaires dévolues. Attention, ce seul volume horaire ne saurait suffire : toutes les activités conduites en classe permettent d'apprendre à lire, à écrire et à parler.

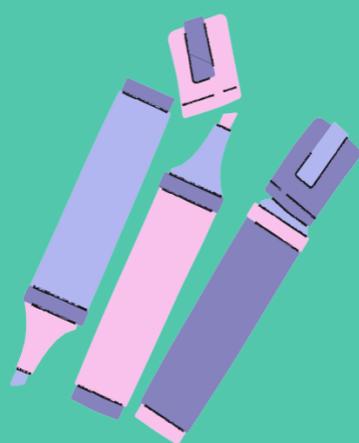
UN ENSEIGNEMENT STRUCTURE ET PROGRESSIF

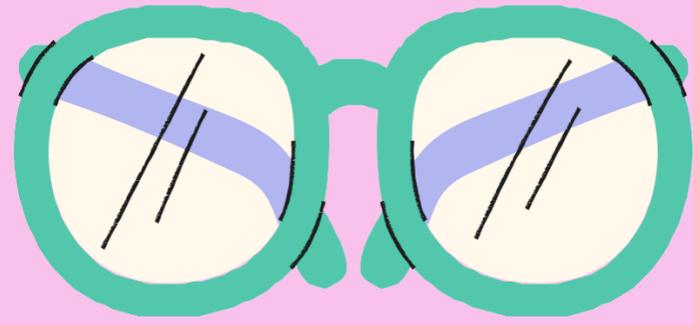
- Une démarche pédagogique (points de vigilance).
- Les nouveaux programmes permettent d'avoir des repères sur les réussites que l'on peut attendre d'un élève en fonction de son niveau de classe.
- Les exemples de réussite sont proposés par rapport à des objectifs d'apprentissage progressifs (début d'année, milieu d'année et fin d'année).
- Ils proposent également une fréquence des temps d'apprentissage, quotidienne, hebdomadaire et annuelle par domaine



Fréquence des temps d'apprentissage

	Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; - lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ; - lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> - écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> • copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; • production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> - exerce son geste graphique ; - à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> - participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; - produit peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; - prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> - a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ; - fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits. 	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue. 	





En quoi les
compétences
travaillées aux
cycles 1 et 2
vont être au
service des
apprentissages
du cycle 3?

Vocabulaire

Cycle 1:

Enrichir son vocabulaire
Développer sa syntaxe
Produire des discours variés

Le lexique est au service de la syntaxe,
grammaire et conjugaison

Apprentissage ciblé sur le vocabulaire car
il se construit sur la capacité de mémoire
des élèves.

**Doit être continué au cycle 2 de
manière spiralaire.**

Cycle 2:

Une importance accrue donnée à
l'apprentissage du vocabulaire.

Le vocabulaire est présenté distinctement
des autres domaines

L'élève construit peu à peu un outil
personnel de collecte et de structuration
qui peut l'accompagner tout au long du
cycle

Mémoriser l'orthographe lexicale apparaît
dans la partie lexique du vocabulaire

Cycle 3:

Approfondissement et enrichissement du
vocabulaire **dans la continuité des cycles 1 et 2**
Le vocabulaire est présenté distinctement des
autres domaines

Outil qui consigne les mots **rencontrés prolongeant
celui qui a été mis en place au cycle 2**

Mémoriser l'orthographe lexicale des mots apparaît
dans la partie lexique du vocabulaire: l'élève
automatise l'orthographe des mots les plus
fréquents **étudiés au cycle 2**

Lecture

Cycle 1:

Se préparer à apprendre à lire

Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétique

Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits:

Travail sur la compréhension (implicite, inférence, reformulation qui demande un côté modélisant de la part des PE)

Cycle 2:

Apprendre à lire et à écrire en même temps:
« *J'écris, je lis et j'oralise* »

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée.

Enseignement du décodage facilité par les habilités phonologiques et le principe alphabétique **enseignées au cycle 1.**

Lire à voix haute:
Amorce le travail de fluence

Comprendre un texte pour développer le goût de la lecture et permettre la connaissance.

Cycle 3:

Activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture **comme au cycle précédent.**

Continuité du travail sur l'automatisation du déchiffrage surtout pour les élèves les plus fragiles.

Lecture à voix haute
Travail sur la fluence qui favorise l'accès à la compréhension

Écriture

Cycle 1:

Apprendre le geste d'écriture
Amorcer dès la PS: vigilance sur la tenue
du crayon

Produire de premiers écrits

Tout ne repose pas sur la GS
Aménagement d'un coin dédié pour les
essais d'écriture, la dictée à l'adulte.

Cycle 2:

L'apprentissage des gestes grapho-moteurs se
fait **dans le sillage du cycle 1**
Doit donner lieu à des séances régulières
jusqu'au CE2.

Transcrire de l'oral à l'écrit:
Continuer de pratiquer la dictée à l'adulte et les
essais d'écriture.

Produire des écrits:
continuer à se faire sous forme de dictée à
l'adulte.
Dictée qui est rattachée à l'encodage

Se nourrit également de structure à partir
d'écrits exemplaires (phrases prototypiques,
extraits de textes...)

Cycle 3:

Prolongement de l'entraînement aux gestes de
l'écriture cursive initiés au cycle1 et systématisés
au cycle2

Production d'écrits **dans le prolongement du
cycle 2** : phrases, textes simples puis glisser
progressivement vers des textes cohérents.

ORAL

Cycle 1:

Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
- Développer sa syntaxe
- Articuler distinctement
- Produire des discours variés

Cycle 2:

Compétences orales de l'élève se construisent à travers diverses activités langagières

Niveau de langage modélisant du professeur sur le plan lexical et syntaxique.

Intégration de séances consacrées à la pratique de l'oral

Mémorisation d'une 10aine de poèmes par an, de longueur, syntaxe et structure progressives.

Ajouts d'objectifs langagiers

Cycle 3:

Poursuite de construction des compétences langagières à travers diverses activités et en étroite relation avec le développement de la lecture et de l'écriture

Niveau de langage modélisant du professeur sur le plan lexical et syntaxique.

Intégration de séances spécifiques consacrées à la pratique de l'oral : activité d'écoute, production régulières en lien avec des supports variés

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Cycle 1:

Compétences amorcées
au cycle 1 en passant par
l'oral, les dictées à
l'adultes, les comptines

Cycle 2:

Démarche avec un enseignement explicite ,
progressif et régulier

Fait comprendre aux élèves le système de la langue
avec l'identification des deux groupes obligatoires
de la phrase type: groupe sujet et groupe verbal

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre
l'orthographe grammaticale
Démarche pédagogique fondée sur **l'observation
et la manipulation.**

Introduction de l'utilisation des pluriels irréguliers

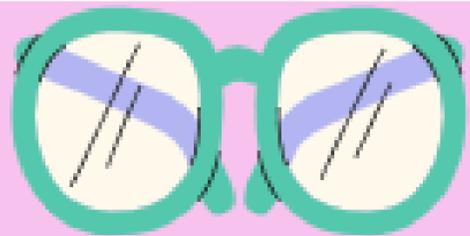
Cycle 3:

Un enseignement autonome, régulier, explicite et
progressif **comme au cycle 2**

S'appuie sur la définition de la phrase entendue
au cycle 2

Démarche pédagogique fondée sur
l'observation et de manipulation à partir de
corpus de phrases

Stabilisation et consolidation de la
connaissance et de l'utilisation des pluriels
irréguliers.



Aide à la construction d'une progression en vocabulaire C1/C2 /C3

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT DU CYCLE 1

[LIEN EDUSCOL VERS LE PROGRAMME POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU
LANGAGE ORAL ET ÉCRIT DU CYCLE 1](#)

Les objectifs annuels et les exemples de situations sont détaillés par âge afin de donner des repères qui collent à la progression et à vos idées.

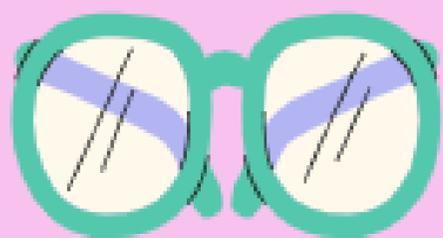


PROGRAMME DE FRANÇAIS CYCLE 2

[LIEN VERS LE PROGRAMME DE FRANÇAIS CYCLE 2](#)

Les objectifs d'acquisition et les exemples de situations sont détaillés par âge afin de donner des repères qui collent à la progression et à vos idées. Les exemples de situations sont non exhaustifs.





VOCABULAIRE : Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements

PROGRESSION SPIRALE DES NOTIONS

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1. - Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré. - Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique). 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions. - Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte. - S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. - Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adaptés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions. - Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte. - Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents. - S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. - Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adaptés pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
Exemples de réussite		
<p>L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il enrichit les réseaux travaillés en maternelle. Par exemple : il caractérise un personnage après une lecture expressive réalisée par l'adulte (ex. : sévère, rusé). - Il émet une hypothèse sur le mot clairière dans un texte documentaire sur la forêt. - Il déduit du contexte d'une histoire le sens d'expressions telles que être vert de peur et distingue les différents sens d'un mot fréquent (ex. : décoller). - Il saisit le lien sémantique entre il tombe dans la cour et la nuit tombe. - Il commence à comprendre le sens des principaux affixes dé- (découler), re- (refaire), in- (invisible)/etc., sur- (chanteur, coiffeur), -ier (poirier, cerisier)/ette (tablette, maisonnette). 	<p>L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents. Par exemple : il caractérise un personnage après une lecture autonome (ex. : jaloux, machiavélique, ambitieux, etc.). - Il sait utiliser des formulations de sens proche, à l'oral et à l'écrit, pour éviter des répétitions : poser une question/demander quelque chose, questionner sur ou à propos de, interroger au sujet de, etc. - Il enrichit sa connaissance des principaux affixes : pré- (pompier), multi- (multicolore), anti- (antivol) etc. -euse (chanteur, coiffeuse) -er (boulangier, boucher), etc. 	<p>L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents. Par exemple, il caractérise un personnage après une lecture autonome (ex. : irritable, débonnaire, placide, etc.). - Il sait user des associations comme : une forêt dense/épaisse/impénétrable/défricher une forêt/s'enfoncer dans la forêt/à la lisière de la forêt/etc. - Il perçoit que le verbe souffler a un sens différent dans souffler ses bougies et souffler une réponse et comprend le passage du sens propre au sens figuré. - L'élève identifie un sens négatif dans les préfixes dé-, mal-, in-, etc. précédant le radical (ex. : déforestation ; malhabile ; impossible). - Il prend des indices dans la construction de certains mots pour en déduire le sens en lien avec d'autres indices contextuels (ex. : La chauve-souris géante d'Inde est frugivore. Elle se nourrit surtout de mangues, figues, goyaves et bananes.).

VOCABULAIRE : Établir des relations entre les mots

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. - Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié. - Savoir trouver des synonymes et des antonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques. - Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu. - Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. - Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. - Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. - Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs. - Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3. - Trier et appairer des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.
Exemples de réussite		
<p>L'élève rapproche les mots de l'univers de l'école et comprend la notion de champ lexical : <i>trousse/colle/bureau/ardoise/etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est capable de regrouper plusieurs mots ou les images associées et d'explicitier ses choix. - Il repère et opère des dérivations simples : <i>coller/décoller/recoller/etc.</i> - Il est capable d'associer les mots <i>lourd/léger, visible/invisible, etc.</i>, en expliquant qu'il s'agit de mots de sens contraire. - Il sait associer le nom et le verbe d'une même famille de mots en se fondant sur l'observation de corpus : <i>chant/chanter, dormeur/dormir, etc.</i> 	<p>L'élève perçoit le lien entre les mots <i>aliment > laitage > fromage > gruyère</i> et peut les classer du général vers le particulier ou inversement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents ou des expressions ; par exemple, dans le champ lexical des émotions : <i>prendre ses jambes à son cou/avoir une peur bleue/être pétrifié/etc.</i> - Il comprend que le sens de ces expressions n'est pas littéral. - Il identifie des contraires construits avec les préfixes in- ou dé- (<i>visible/invisible, ranger/déranger, monter/démonter</i>) puis en déduit la règle de formation. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève perçoit de grandes catégories sémantiques (ex. : les ingrédients de cuisine, le lexique des disciplines) et grammaticales (il sait regrouper les adjectifs, les verbes, etc.). - Il perçoit une gradation au sein de relations de proximité ou de synonymie (ex. : <i>la crainte > la peur > l'épouvante</i>). - Il opère des dérivations en identifiant la partie commune des mots (ex. : <i>port/portuaire/aéroport</i>) et leur classe grammaticale (ex. : nom <i>observation</i>, verbe <i>observer</i>, adjectif <i>observable</i>).

VOCABULAIRE : Réemployer le vocabulaire étudié

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<p>Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. - Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire. - Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie. - Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. - Changer de niveau de langue selon les situations. - Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).

Exemples de réussite		
<ul style="list-style-type: none"> - L'élève convoque, de plus en plus rapidement, lors d'un jeu oral des mots catégorisés lors de séances spécifiques : énumérer un maximum de « véhicules », de « meubles », etc. - Il joue au jeu des 7 familles en catégorisant : <i>Dans la famille des fruits, je voudrais la pomme.</i> - Il joue à des jeux de cartes et de plateau (ex. : jeu de l'oie, de loto, etc.) en employant un vocabulaire précis : départ, arrivée, plateau, pion, gage, etc. - Il dicte une phrase simple servant de trace écrite réutilisant un ou plusieurs mots imposés par la situation ou la discipline (ex. : <i>mélanger/liquide ; autant/même quantité</i>). - Il perçoit la différence entre <i>rigoler</i> et <i>rire</i> et commence à adopter un niveau de langue courant en classe 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réinvestit des mots précis dans une situation de production orale (ex. : <i>Il faut mesurer les cinq segments puis les ranger du plus petit au plus grand.</i>) ou écrite (ex. : copie de <i>Pour tracer un trait, je fais glisser la mine du crayon le long de la règle.</i>). - Il joue au jeu des sept familles en catégorisant : <i>Dans la famille des fruits, je voudrais les agrumes.</i> - Il améliore sa production écrite ou orale en évitant les répétitions grâce à l'emploi de synonymes ou de termes génériques (ex. : <i>la voiture/l'automobile/le véhicule</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève mobilise des synonymes, termes génériques ou expressions lors de divers écrits pour éviter les répétitions (ex. : <i>le lion/le félin/le carnivore/le roi de la savane/etc.</i>). - Il rédige des énoncés utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré (ex. : <i>Une forte pluie inonde la <u>cave</u>./Le soleil inonde la pièce.</i>). - À l'oral, il change de niveau de langue pour jouer des saynètes à partir d'un corpus varié d'<u>x</u> exercices de style » (versions différentes d'une même histoire). - Il raconte oralement une histoire en respectant le registre soutenu d'un texte. - Il est capable de citer rapidement une dizaine de mots, de natures grammaticales différentes, à partir d'un mot de départ appartenant à un corpus étudié.

VOCABULAIRE : Mémoriser l'orthographe des mots

CP	CE1	CE2
Objectifs d'apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées. - Identifier et nommer les accents. - Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. - Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : <i>chat/chaton, gros/grossir, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. - Tenir compte des accents. - Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z, c prononcé –ss ou –k, g prononcé –j ou –g. - Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : <i>blanc/blanche, sang/sanguin, etc.</i> 	<p>Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des accents. - S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.
Exemples de réussite		
<p>Tout au long de l'année, l'élève met en mémoire les mots réguliers et fréquents en épelant, en copiant et en prenant appui sur des analogies graphophonémiques (<i>quarante/cinquante/soixante, mais/maison, chaise/fraise, faire/taire, etc.</i>) ou sur des analogies morphologiques (<i>maisonnette/fillette/tablette, coiffer/coiffeur/coiffure, etc.</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il décode les mots comportant un m devant m/b/p et écrit sous la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique. - En lecture et en dictée, il commence à prendre en compte l'environnement des lettres pour distinguer des mots tels que <i>poisson/poison, gag/gage</i> et des syllabes telles que <i>ga/gi/ca/ci</i> au sein des mots. - Il mémorise l'orthographe d'affixes fréquents et réguliers et utilise ces connaissances pour orthographier des mots dérivés : <i>faire/refaire, faire/défaire, visible/invisible, ferme/fermette, etc.</i> 	<p>L'élève mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire, etc.) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : <i>tôt/oussitôt/plutôt/etc.</i> ; listes thématiques, vocabulaire spatial : <i>ici/là-bas/loin/près/etc.</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il regroupe des mots : <i>garder/gai/garille/gamin/élégant, girafe/gendarme/geste/agiter/gentiment/etc.</i> - Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée et mémorise l'orthographe de l'affixe : <i>coiffeur/danseur/etc.</i> - Il sait orthographier les mots dont la lettre muette finale s'entend dans un mot dérivé à radical régulier : <i>chant/chanter, surpris/surprise, etc.</i> 	<p>L'élève copie, y compris en copie différée, des listes de mots par analogie ainsi que les mots irréguliers les plus fréquents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit sous la dictée sans erreur graphophonémique en mobilisant ses connaissances et sa mémoire. - En production d'écrits, il fait preuve de vigilance orthographique dans des écrits courts qui ciblent spécifiquement l'orthographe lexicale. - Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques fondés sur la morphologie lexicale pour orthographier des mots inconnus (ex. : il s'appuie sur <i>beau</i> pour orthographier <i>beauté</i>).

CM1	CM2	6EME
Objectifs d'apprentissage		

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2. - Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence. - Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture. - Utiliser des dictionnaires. | <ul style="list-style-type: none"> - Développer un vocabulaire spécifique dans différents univers de référence. - Prendre l'initiative de déduire, de vérifier ou de rechercher le sens d'un mot. |
|---|--|---|

Établir des relations entre les mots

Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots.

Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie.

Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non-référentiel.

Approfondir les relations morphologiques et sémantiques entre les mots.

Composer et décomposer des mots pour les analyser et en créer de nouveaux en s'appuyant sur les relations morphologiques et sémantiques.

Se sensibiliser à l'étymologie et à l'évolution du sens des mots.

CM1	CM2	6EME
Objectifs d'apprentissage		
Réemployer le vocabulaire étudié		
<p>À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.</p> <p>À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires.</p>	<p>À l'oral et à l'écrit, utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l'approprier durablement.</p> <p>À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement.</p>	<p>À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient et en respectant le registre de langue et le vocabulaire spécifique issus de différents univers de référence et se l'approprier durablement.</p> <p>À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement.</p>
Mémoriser l'orthographe des mots		
<p>Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation.</p>	<p>Écrire correctement les mots fréquents en s'appuyant sur les régularités et la formation.</p>	<p>Écrire correctement les mots fréquents en situation autonome.</p>

CHAMP LEXICAL CYCLE 2

Exemple : l'automne

Catégorie vêtements :
bonnet
gants
écharpe

Catégorie fruits :
pommes
marron

Expressions : appuyer sur le champignon / prendre une châtaigne

Catégorie animaux :
hérisson
écureuil

Expressions : avoir la main verte / être dans le rouge / être rouge de honte / être vert de rage

Catégorie couleurs :
flamboyant
marron

Catégorie arbres fruitiers :
noisetier
noyer
amandier

Habitat des animaux

Registres de langue

Un mot du champ à développer : arbre

Expressions liées au champ : un froid de canard

Qu'en est-il au cycle 3 ?

Des notions : morphologie : automne / automnal
Synonymie : broyer / concasser / écraser

Lien avec l'orthographe : automnal / hivernal / estival
Saisonnier / saisonnière
printanier / printanière

DES RESSOURCES POUR VOUS AIDER



Le vocabulaire et son enseignement

Des outils pour structurer l'apprentissage
du vocabulaire

Micheline Cellier
IUFM de Montpellier,
Université Montpellier II

Novembre 2011

Le vocabulaire et son enseignement

Lexique et vocabulaire : quelques
principes d'enseignement à l'école

Jacqueline Picoche
Linguiste, docteur es lettres,
professeur honoraire à l'Université d'Amiens

Novembre 2011



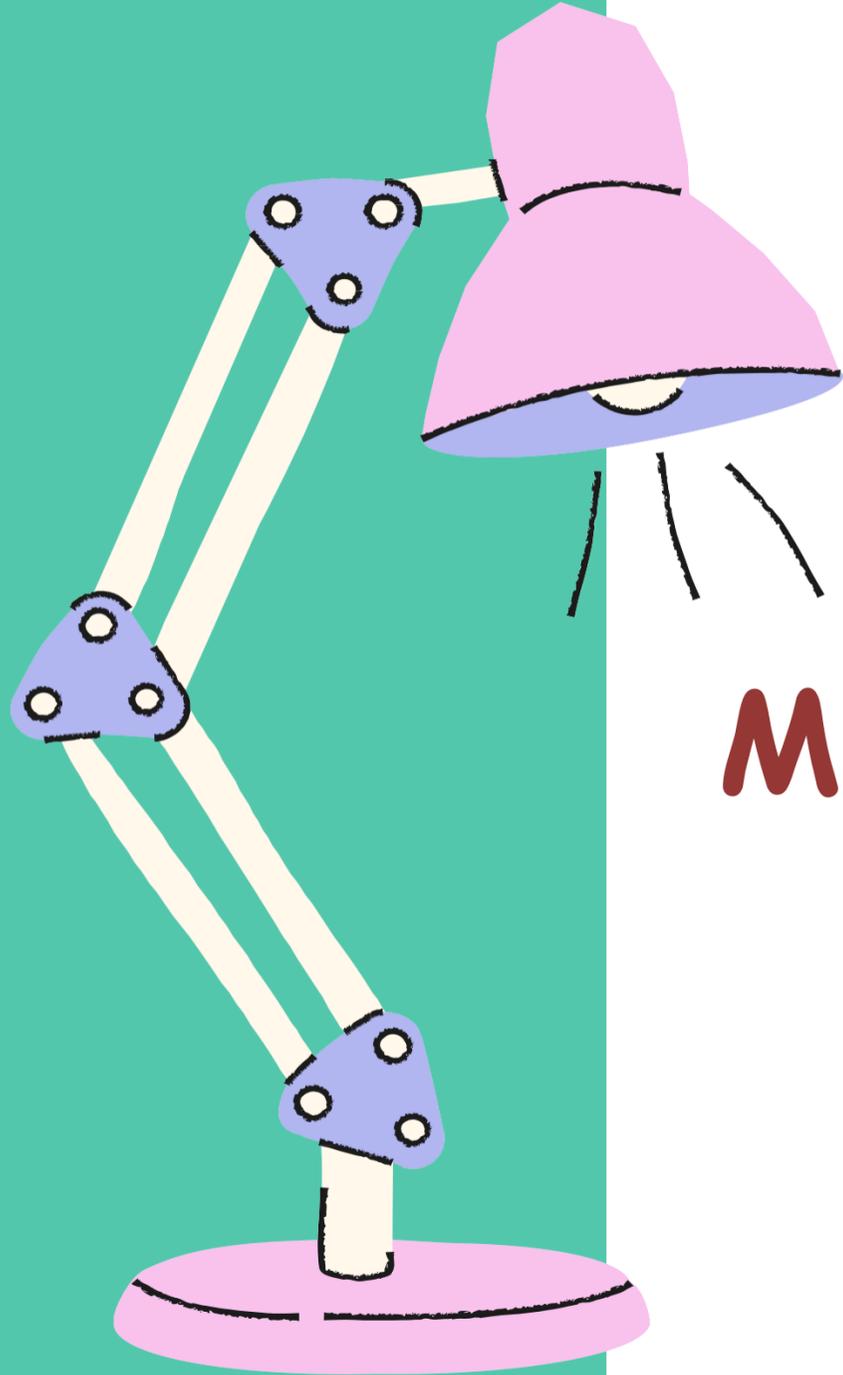
Des ressources nationales et autres

- Les programmes [Cycle 1 cycle 2 et cycle 3](#)
- Les livrets d'accompagnement sur les programmes par niveau (annoncés pour Avril)
- Sur Eduscol les guides fondamentaux pour l'enseignement [Lien eduscol](#)
- Construire le lexique de la PS au CM2 [Ressource de l'académie de Nice](#)

Les ressources départementales

Mission maternelle 62

- Repères de progressivité des programmes langage oral/écrit du Cycle 1 [Lien](#)
- Repères de progressivité du programme français Cycle 2 [Lien](#)
- Repères de progressivité du programme français Cycle 3 [..\..\EDUSCOL\Cycle 3\REPERES ANNUELS DE PROGRESSION\Francais\22-Francais-C3-reperes-eduscol_1114752.pdf](#)
- Synthèse vidéo « regards sur » français cycle 1 [Lien](#) et cycle 2 [lien](#)



MERCI POUR VOTRE ATTENTION !

